EM CASA

Cultura e Qualidade de Vida

Nº 4 - Ano 3 - 2016

UBERLÂNDIA

O que a cidade tem a oferecer vai muito além do turismo de negócios

BEM-ESTAR

Em Goiânia, esporte transforma a vida de pessoas com deficiência

CULTURA

Fotógrafos registram Brasília com olhar inusitado que foge ao padrão dos monumentos de concreto

THÁSSIA NAVES

ENTRE LINHAS E BRILHOS

Brasal INCORPORAÇÕES

CASA É ESPAÇO. APARTAMENTO É PRATICIDADE.
VOCÊ VAI TER O MELHOR DOS DOIS.

O ***Triad*** é o ponto alto da Zona Sul, a região mais nobre e mais valorizada de Uberlândia. Próximo a restaurantes, universidades, escolas, shopping e com fácil acesso ao centro. Ideal para morar ou investir.

Apartamentos de alto padrão com suítes e salas amplas, vista privilegiada da cidade e hall privativo para quem valoriza exclusividade.

Área de lazer inédita com 2 piscinas, 3 espaços gourmet, 3 salões de festas, 2 churrasqueiras, mirante, academia com equipamentos profissionais, sala de jogos, espaço kids, playground e área verde com mais de 5 mil m². Você nunca se sentiu tão livre.

O projeto legal do empreendimento encontra-se aprovado junto à Prefeitura de Uberlândia e registrado sob o número R. 6.146.246, no cartório do 1º Ofício de Registro de Imóveis de Uberlândia. Imagens ilustrativas.

VISITE O STAND:

AV. DOS VINHEDOS, 1.100
UBERLÂNDIA

TRIAD

vertical residence

TRIAD.BRASAL.COM.BR | 34 3014 2200

BRASAL INCORPORAÇÕES PELO BRASIL AFORA

O Brasil passa por um momento de crise: alta da inflação, endividamento de empresas e das famílias. O setor da construção civil já viveu dias melhores, mas nós da Brasal Incorporações acreditamos que o momento não é para pessimismo e continuamos investindo na qualidade e conforto para nossos clientes.

É claro que ser uma empresa de credibilidade é fator determinante para não se abalar com as adiversidades do mercado econômico. Uma administração empresarial planejada e uma equipe que inclui os profissionais qualificados também contribuem para esse posicionamento.

São oito empreendimentos a todo vapor. Nesta edição da revista Em Casa, você vai saber mais sobre alguns de nossos lançamentos, além de acompanhar o andamento das outras obras.

Além de Brasília, ingressamos no mercado imobiliário de outras cidades pelo país. No ano passado fomos para Goiânia e agora é a vez de Uberlândia, a terceira maior cidade do interior do país, a primeira de Minas Gerais.

A blogueira Thássia Naves, natural de Uberlândia, nos prestigia com uma bela entrevista contando um pouco da sua trajetória profissional. Para quem nunca foi à cidade mineira, aqui há várias dicas, muito além do turismo de negócios.

Gastronomia, lazer, esporte e saúde são outros temas que você vai encontrar aqui na revista.

Boa leitura!

Osório Neto
Diretor Vice-Presidente

EM CASA

Cultura e Qualidade de Vida

Brasal INCORPORAÇÕES

CAPA

8 TURISMO
Uberlândia
Além de atrair e promover congressos, feiras e eventos nacionais e internacionais, a cidade também possui rotas turísticas que muitas vezes passam despercebidas

30 GASTRONOMIA
A reinvenção da comida de rua
Número de food trucks cresce na Capital e a "comida sobre rodas" destaca-se com inovações e opções diversas

36 DECORAÇÃO E ARQUITETURA
Arte que integra espaços
Telas e esculturas fazem parte de investimentos para decoração de apartamentos

44 CIDADES
Espaço Multiúso
Em seus 24 anos, Eixão do Lazer mudou a rotina dos brasilienses.

16 ENTREVISTA

24 BEM-ESTAR E SAÚDE

42 VITRINE

50 CULTURA

54 COLUNA SOCIAL

60 RELACIONAMENTO

56

SERVIÇOS BRASAL

O apartamento tem quatro quartos, porém mora apenas um casal. O que fazer com os espaços vazios? Inspire-se na ideia de uma cliente, que deu nova cara e função aos cômodos.

62

LANÇAMENTOS E PROJETOS

A Brasal Incorporações investe agora no mercado imobiliário de Uberlândia e lança também novos empreendimentos em Brasília e Goiânia.

66

ANDAMENTO DAS OBRAS

Ao acompanhar de perto o andamento das obras dos empreendimentos da Brasal Incorporações, fica bem mais fácil mediar a distância da realização de um sonho.

EXPEDIENTE

Brasal

Presidente Osório Adriano Filho ▸ **Vice-Presidente** Osório Adriano Neto ▸ **Diretor-Geral** Dilton Castro Junqueira Barbosa

Revista Em Casa

- **Conselho Editorial** Verônica Vale, Vanessa Jayme, Bruno Barra e Andrea Zinato
- **Projeto Gráfico e Editoração** FLAP Live Marketing
- **Editora-Chefe e Jornalista Responsável** Andrea Zinato (3541 JP/DF)
- **Programação Visual** André Ramos ▸ **Revisão** Palavras em Ação
- **Colaboradores:** Texto ▸ Jade Goulart, Karla Oliveira, Nara Sbreebow, Rafael de Mesquita e Talita Carvalho
- **Foto:** Raphael Saboya, Sergio Alberto, Tereza Sá e Roberto Chacur
- **Foto Capa:** Index assessorial/ Rhaiffe Ortiz

A revista Em Casa é uma publicação da Brasal Incorporações produzida pela Flap Live Marketing. Esta revista não pode ser comercializada. Tiragem 2.000 exemplares. Impressão Gráfica Athalaia.

Uberlândia, muito além do turismo de negócios

Por: Nara Sbreebow

Fotos: Roberto Chacur

Além de atrair e promover congressos, feiras e eventos nacionais e internacionais, a cidade também possui rotas turísticas que muitas vezes passam despercebidas

Uberlândia, com cerca de 700 mil habitantes, é a terceira maior cidade de Minas Gerais, depois de Belo Horizonte e Contagem. Sua localização geográfica é um dos pontos fortes para a consolidação do turismo de negócios, que cresce 8% ao ano. A cadeia produtiva do turismo na cidade congrega mais de 2 mil empresas e emprega 11 mil pessoas. Além de atrair e promover congressos, feiras e eventos nacionais e internacionais, Uberlândia também tem rotas turísticas que muitas vezes passam despercebidas. Entre elas está o patrimônio arquitetônico e natural.

O rio Uberabinha tem nascentes que se espalham por um vasto tabuleiro até a foz, entre vales encaixados, com águas generosas, que fomentam a vida em toda a sua diversidade. Ao longo de milhões de anos, como um artista, ele vem moldando e esculpindo a rocha lentamente, criando em seu caminho paisagens que dão gosto de se ver.

Foi o rio que criou quase toda a história de Uberlândia, além, é claro, da linha do trem. Juntos, caminho das águas e trilhos da maria-fumaça delinearam o desenho urbano da cidade. Quando era ainda uma cidadezinha, no início do século passado, Uberlândia orgulhava-se do seu rio, e em suas margens nasceu um dos clubes de maior extensão territorial da América Latina. O Praia Clube foi fundado em 10 de julho de 1935 e é um dos locais mais frequentados pelos turistas.

Ainda na cidade, ao longo do parque linear que leva seu nome, o rio Uberabinha recebe centenas de pessoas, que fazem caminhada, namoram, levam os filhos para passear, vendo e ouvindo as águas passarem. Para muitos é um passeio, para outros, como Aurora Aparecida da Silva, "é uma terapia fazer a caminhada ao lado do rio, que é um verdadeiro cartão-postal da cidade".

O rio também é aventura. Um pouco mais distante do perímetro urbano, a 17km, a cachoeira de Sucupira é o passeio que não pode faltar em nenhum roteiro turístico. Para a geógrafa Catarina Maria de Aguiar, uma breve ida à cachoeira renova as energias. "É uma boa alternativa de férias e lazer, principalmente para quem não conhece a região."

De fácil acesso, basta pegar a rodovia no sentido trevo, saída para Araxá, próximo ao bairro Morumbi, na rodovia que fica ao lado da empresa Supporte Logística, e seguir em frente. Grau de dificuldade praticamente zero. Dependendo do período do ano, pode haver vegetação que dificulte o acesso. Não há infraestrutura turística no local, o que é comum na maioria das cachoeiras. Recomenda-se levar água e alimento e trazer o lixo de volta.

Para saber mais informações sobre outras cachoeiras e mapa de localização e serviços de guia turístico, consulte os sites: projetocachoeiro.com.br; trilhasinterpretativas.com; uberlandiacvb.com.br

Cachoeira de Sucupira

Ressignificando a fazenda dos avós

A expansão da atividade turística constrói territórios que podem romper com tendências seculares, trazendo traumas ou uma grande oportunidade de negócios. No caso de Gustavo Costa e Silva de Freitas, essa ruptura só lhe rendeu bons resultados. De família tradicional na criação de gado leiteiro, viu sua propriedade rural reconfigurada. Com a demarcação de terras para instalação da Usina Hidrelétrica de Capim Branco II, quase teve suas terras impróprias para dar continuidade aos negócios. Mas por sorte a água não alagou totalmente sua fazenda. "O que seria um problema tornou-se um presente."

Gustavo Freitas lembra-se de quando havia um pequeno riacho. "Hoje é um grande lago. Ali se pratica mergulho, pesca, canoagem e uma variedade de esportes aquáticos. Aproveitamos o máximo da estrutura, porém de maneira diferente da

Lago do restaurante Recanto das Águas

atividade primária. O curral virou um aconchegante restaurante de comida mineira, a sede da fazenda está sendo adaptada para se tornar um restaurante maior." Um parque aquático para atender a criançada com mais segurança é projeto em desenvolvimento, que o proprietário espera realizar a curto prazo.

E quem ganhou na verdade foram os visitantes, que podem desfrutar do local com toda a tranquilidade. É possível fazer passeio a cavalo, a pé, trilhas orientadas com acompanhamento de especialista, tirolesa e rapel. "O que o pessoal mais procura é o contato com o verde, botar o pé no chão, colher uma fruta da árvore e comer, pescar, passear de barco com a família, mergulhar (atividade até 50 metros), pegar um caiaque e ver o sol se pôr", diz o proprietário do Recanto das Águas.

Os passeios variam de R$13 a R$15. Para passar o dia, a entrada é R$40, com direito a pesca esportiva. Para mais informações, consulte o site recantodasaguas.tur.br.

Restaurante Recanto das Águas

> **"Aproveitamos o máximo da estrutura, porém de maneira diferente da atividade primária. O curral virou um aconchegante restaurante de comida mineira, a sede da fazenda está sendo adaptada para se tornar um restaurante maior."**

Parque Estadual do Pau Furado

Um lugar que sempre foi querido pelos amantes dos esportes ligados à natureza e pelos apreciadores do cerrado, o Parque Estadual do Pau Furado, é oficialmente novo, mas antigo para os frequentadores e protetores deste pequeno santuário ecológico. O parque é a primeira unidade de proteção integral criada na região do Triângulo Mineiro, administrado pelo Instituto Estadual de Florestas (IEF), com uma área total de 2.186.849 hectares. Está aberto para visitação pública há pouco mais de um ano.

O Pau Furado conta com uma agenda ativa de visitação orientada e de atividades de catalogação da fauna e da flora locais. A sua preservação é de suma importância para a conservação da biodiversidade da região, uma vez que foram catalogadas 932 espécies e várias delas são reconhecidas oficialmente em algum grau de ameaça ou vulnerabilidade de extinção. Já foram registradas e ainda podem ser vistas em visitas orientadas algumas espécies, tais como a onça-parda (*Puma concolor*), a raposa-do-campo (*Pseudalopex vetulus*), o lobo-guará (*Chrysocyon brachyurus*), a jaguatirica (*Leopardus pardalis*), o tamanduá-bandeira (*Myrmecophaga tridactyla*), o veado-mateiro (*Mazama americana*), a arara-canindé (*Ara ararauna*), a maritaca (*Aratinga auricapillus*), o cabeça-seca (*Mycteria americana*), o canário-da-terra (*Sicalis flaveola*), a andorinha-de-coleira (*Pygochelidon melanoleuca*) e a águia-cinzenta (*Urubitinga coronata*).

Com uma vegetação bem preservada e uma paisagem admirável, visitar o Parque Estadual do Pau Furado é um ótimo roteiro, seja para fazer em grupo de amigos ou em família. "As crianças adoram", diz o professor Anderson Simplício, que já fez trilha com seus alunos. "Os guias são muito atenciosos, e é um caminho muito tranquilo de se percorrer com a garotada."

As visitas ao parque devem ser agendadas. Há um limite de 150 visitantes por dia. A agenda também vale para ciclistas, com número máximo de 35 pessoas por dia. Neste caso, os pedidos de agendamento devem ser realizados com dois dias de antecedência. As visitas aos finais de semana são obrigatoriamente monitoradas, já de terça a sexta não há essa necessidade. O horário de funcionamento do parque é das 8h às 16h.

O acesso é fácil, e pode-se baixar o arquivo KML (Google Earth) com o mapeamento até a chegada ao parque. Saindo de Uberlândia, os acessos são feitos pelos bairros Alvorada, Morumbi e Tenda dos Morenos. **Descrição:** Rodovia BR-050, sentido Araxá. Na rotatória do bairro Alvorada (passarela de pedestres), pegar a terceira saída no sentido do bairro Morumbi. Seguindo reto por aproximadamente 10km (antiga estrada do Pau Furado), chegará à comunidade Tenda do Moreno. Continuar reto por mais 2km, até o Cruzeiro, virar à esquerda, seguir a estrada e, após 850m, virar à direita, chegando à porteira de entrada do PEPF. Mais informações pelo telefone (34) 3232-5622.

Com uma área de 1.850m², oferece à população um bosque de 350.000m², um zoológico com dezenas de animais, aquário com 36 espécies diferentes de peixes, um parque infantil e várias outras atrações.

O pulmão verde de Uberlândia

Mas, se a pedida é o contato com a natureza sem sair da cidade, o complexo Parque do Sabiá é um ótimo destino. Com uma área de 1.850m², oferece à população um bosque de 350.000m², um zoológico com dezenas de animais, aquário com 36 espécies diferentes de peixes, um parque infantil e várias outras atrações. Com aparelhos de ginástica, brinquedos e uma pista de caminhada, o Parque do Sabiá é o preferido dos uberlandenses. Recentemente foi autorizada a prática de esportes aquáticos, tais como caiaque, canoagem e stand-up paddle (SUP) na lagoa do parque. Todas as atividades dentro do parque são gratuitas.

O Parque do Sabiá conta com uma agenda repleta de atividades ligadas tanto ao esporte quanto ao lazer. Saiba mais acessando o site uberlandia.mg.gov.br ou pelo telefone (34) 3215-3767.

Parque do Sabiá

Patrimônio arquitetônico e cultural

Uberlândia é uma cidade relativamente nova. Com seus 127 anos, conserva ares de cidade pequena. Quando se anda pelo Centro Antigo, pode-se ver os principais prédios, que contam a história da cidade progressista. Na praça Clarimundo Carneiro, o Museu Municipal, com quase 100 anos, abriga uma exposição que mostra o cotidiano rural do Sertão Farinha Podre – nome dado pelos bandeirantes à região do Triângulo Mineiro. A mostra permanente Nossas Raízes é dedicada ao comércio, com móveis de época, vendidos nesses estabelecimentos, datados de 1930 a 1940. O prédio foi sede da Prefeitura e da Câmara Municipal. A praça Clarimundo Carneiro também abriga o coreto e a Oficina Cultural, local adequado para apreciação de obras de artistas mineiros, com visitações monitoradas, espetáculos, círculos de debates e Cineclube Cultura, com exibições de filmes todos os sábados.

Museu Municipal

> **"Na praça Clarimundo Carneiro, o Museu Municipal, com quase 100 anos, abriga uma exposição que mostra o cotidiano rural do Sertão Farinha Podre."**

Ainda no bairro Fundinho, está a praça Coronel Carneiro, um dos endereços mais antigos de Uberlândia. Lá está a Casa da Cultura, prédio colonial tombado pelo Patrimônio Histórico, que tem uma agenda permanente de eventos culturais, tais como mostras de filmes com debates, vernissages e apresentações musicais. A cada segunda quinta-feira do mês, há feiras artesanais e gastronômicas. O local abriga ainda bares e restaurantes em um dos endereços mais charmosos do bairro Fundinho.

Thássia Naves entre linhas e brilhos

Por: Nara Sbreebow

Fotos: Roberto Chacur e acervo pessoal

Uma trajetória de amadurecimento e conquistas.

Na "blogosfera", universo virtual onde as pessoas fortalecem seus círculos de amizade, conhecem diferentes culturas, trocam e compartilham ideias, transita livremente e com total segurança a blogueira Thássia Naves. Ela começou o Blog da Thássia de uma forma despretensiosa, em 2009. Gostava de moda e, após uma aula de Redes Sociais na faculdade, quando cursava Publicidade, decidiu investir no projeto.

Nascida em Uberlândia, Minas Gerais, a publicitária de 26 anos é formada em Image Consultant pelo renomado Istituto Marangoni, em Paris. Criou o blog para compartilhar suas experiências e assuntos relacionados à moda, beleza e lifestyle. Desde então, virou um fenômeno como blogueira e uma referência no mundo da moda, com milhares de seguidores.

O sucesso adquirido em pouco tempo é justificado por ela muito em função do feedback instantâneo que dá ao seu público. Já no mundo real, Thássia Naves ganha com a presença física em eventos nacionais e internacionais de moda, lançou um livro e sempre posa para fotos com fãs. Com todo esse sucesso, foi eleita pelo Business Of Fashion (BOF) uma das pessoas mais influentes da moda mundial. A blogueira, que é uma verdadeira empresária, conta um pouco de suas memórias e como se estabeleceu profissionalmente.

> "A moda, hoje em dia, está muito mais democrática, principalmente por causa da internet e dos blogs de moda. Há uma infinidade de estilos e opções diferentes de se vestir. O importante para você ter um estilo próprio é se sentir bem e feliz com o que veste."

Em Casa – Esse contato próximo com o público te instiga a sempre se aprimorar?

Thássia Naves – Desde o início, o blog tem como objetivo trocar experiências com as minhas leitoras. Percebi que precisava me profissionalizar, quando o número de acessos começou a aumentar significativamente. A partir de então, estudei e procurei me especializar, além de melhorar a qualidade do conteúdo, das imagens e o layout do site. E faço isso até hoje.

"Comecei a perceber a importância dos meus posts com o passar do tempo e a solicitação das leitoras sobre a marca das roupas e acessórios que havia usado em determinado look."

Em Casa – Quando criou o blog, já via a possibilidade de um negócio rentável?

Thássia Naves – Já era leitora de alguns blogs de assuntos variados e tive um superapoio da minha mãe e amigas para começar a escrever no meu próprio.

Em Casa – Quando você percebeu que já era profissional?

Thássia Naves – Comecei a perceber a importância dos meus posts com o passar do tempo e a solicitação das leitoras sobre a marca das roupas e acessórios que havia usado em determinado look. As pessoas são muito carinhosas e sempre me agradecem de alguma forma por ter ajudado na autoestima ou estilo delas. Minha rotina mudou bastante, hoje em dia dedico 100% do meu tempo para o blog.

Em Casa – O "boom" dos blogs ocorreu juntamente com o seu reconhecimento. Como foi para a Thássia empresária?

Thássia Naves – No início, foi um pouco diferente para mim. Não tinha muita ideia de que preço colocar. Depois que você tem uma base inicial, as coisas vão fluindo, comecei a ter noção do que era caro, se as pessoas valorizavam o trabalho, e fui me adaptando. Na época, esse mercado não era muito conhecido. Busquei ajuda de advogados, até, para fazer os contratos. Minha família sempre me apoiou, desde o início. Eu me lembro bem do primeiro contrato. Uma loja multimarcas de Uberlândia me procurou, quando viu que as roupas que eu usava e comprava lá eram muito procuradas por outras clientes. Eu não tinha ideia de como monetizar aquilo, então, na época, eu lembro direitinho que joguei um preço-base, de acordo com o que eu achava justo, e com o decorrer dos anos fui ajustando para o mercado. Hoje em dia, conto com uma equipe que me ajuda no comercial do blog.

Em Casa – Quais os prós e os contras da sua profissão?

Thássia Naves – Amo minha profissão, sou muito grata por poder trabalhar com o que gosto todos os dias. Graças ao meu trabalho, conheço lugares incríveis, tenho contato com diferentes culturas e encontro pessoas maravilhosas no meu caminho, além de sempre estar aprendendo sobre moda e evoluindo como pessoa. A única coisa que atrapalha um pouco é a distância da minha família, mas sempre dou um jeito de estar perto.

Em Casa – O ritmo de trabalho é intenso. O que você faz para driblar o tempo?

Thássia Naves – Meu dia a dia é bem corrido, geralmente começo às 8h da manhã e paro só no final da tarde. Tenho leitores fiéis e anunciantes que precisam da minha total atenção. Além da rotina do Blog da Thássia, ainda participo de eventos, reuniões e viagens, sempre buscando ideias de produções com as principais tendências. Cada dia é uma novidade.

Em Casa – Você tem ideia de quantas vezes viajou a trabalho no último ano?

Thássia Naves – É difícil dizer exatamente quantas viagens faço por ano, depende muito. Mas acredito que, em 2015, dormi pouquíssimos dias na minha cama, em Uberlândia. Minha demanda de trabalho foi bem alta esse ano e espero que continue assim.

> Sempre tive uma forte relação com a moda. Minhas avós foram responsáveis por isso, pois desde criança ficava no meio delas, enquanto criavam roupas e costuravam vestidos.

Em Casa – Você é hoje uma das grandes formadoras de opinião do mundo fashion, com muitos seguidores e assédio de fãs. E a privacidade, ainda é preservada?

Thássia Naves – Graças a Deus, sempre cruzei com pessoas muito boas no meu caminho, que me ajudam e me apoiam. Às vezes, as pessoas fazem comentários desagradáveis nas redes sociais, mas hoje encaro isso de outra forma, apenas relevo as críticas maldosas.

Em Casa – Durante essa trajetória, seu estilo sempre foi o mesmo?

Thássia Naves – Acredito que nunca mudei radicalmente meu estilo, hoje em dia conheço mais sobre o universo da moda. Me formei em Image Consultant pelo Istituto Marangoni, cubro as principais Semanas de Moda pelo mundo. Sempre prezo o bom gosto e sou fiel ao meu estilo.

Em Casa – Tem algum período da história da moda que foi melhor ou mais charmoso, no seu conceito?

Thássia Naves – Para mim, cada década teve suas peculiaridades e características próprias, mas a elegância sempre esteve presente. Sempre tive uma forte relação com a moda. Minhas avós foram responsáveis por isso, pois desde criança ficava no meio delas, enquanto criavam roupas e costuravam vestidos. Outra grande referência em bom gosto é a minha mãe, que sempre priorizou elegância e educação.

Em Casa – Onde você se inspira para criar seus looks?

Thássia Naves – Além das referências que consigo com as viagens e a cobertura das Semanas de Moda pelo blog, também gosto de ler notícias, revistas e blogs, tanto nacionais quanto internacionais. Minhas inspirações costumam ser Miroslava Duma, Olivia Palermo, Costanza Pascolato.

Em Casa – Existe um segredo para o estilo próprio ter harmonia?

Thássia Naves – A moda, hoje em dia, está muito mais democrática, principalmente por causa da internet e dos blogs de moda. Hás uma infinidade de estilos e opções diferentes de se vestir. O importante para você ter um estilo próprio é se sentir bem e feliz com o que veste.

Em Casa – Você acredita em sustentabilidade no mundo da moda?

Thássia Naves – Acredito que as pessoas estão repensando e praticando um pouco mais de moda consciente. Vejo muitas pessoas reutilizando peças, apresentando releituras de roupas antigas, de uma forma superinovadora. Superapoio essa causa.

EmCasa – As brasileiras encaram essas mudanças com criatividade?

Thássia Naves – As brasileiras são lindas, alegres e supervaidosas. Acho interessante a mistura de cores, estampas, texturas e shapes que valorizam o corpo que as brasileiras têm.

Em Casa – Você é cosmopolita, certo? O que te faz morar em Uberlândia?

Thássia Naves – Amo morar em Uberlândia, é a cidade em que nasci e cresci, tenho muito orgulho daqui. Como passo muito tempo fora, viajando, quando estou aqui gosto de curtir minha casa, minha família e alguns restaurantes. Minha cidade tem lugares lindos e pessoas gentis.

Em Casa – Muitas celebridades estão optando por morar fora dos grandes centros urbanos. É o seu caso?

Thássia Naves – Não abro mão de estar perto da minha família e amigos. Uma das coisas boas da internet é que eu posso escrever para pessoas do mundo todo. O lado positivo é que você acaba sendo uma pessoa não muito exposta. Quando vou a um evento, é diferente, as pessoas dão muito mais valor, acabo sendo uma figura não muito carimbada que está sempre nos mesmos lugares do eixo Rio-SP.

EmCasa – Qual foi a sua grande realização em 2015?

Thássia Naves – Tive muitas experiências incríveis, mas em especial tive a oportunidade de cobrir pela primeira vez a Semana de Moda de Alta Costura de Paris e também o Desfile Anual da Victoria's Secret. Para mim, que sempre fui uma pessoa apaixonada por moda, essas experiências me renderam momentos maravilhosos e muito especiais. Além disso, tive a honra de ser eleita pelo Business Of Fashion (BOF) uma das pessoas mais influentes da moda mundial. Fico muito grata por tudo o que me aconteceu em 2015.

Em Casa – O que te aguarda em 2016?

Thássia Naves – Estou com muitos projetos bacanas em mente e estou louca para colocá-los em prática. Estou fazendo meus planejamentos e, assim que puder, conto as novidades para vocês.

Em Casa – Nas férias, qual o roteiro que não pode faltar?

Thássia Naves – Todo ano minha família aluga um barco e passamos uma pequena temporada pescando e aproveitando o momento juntos. É muito gostoso e especial.

RAPIDINHAS

Em Casa – O que é ser chique para a Thássia?

Thássia Naves – Muito mais do que coisas materiais, ser chique também está na forma como você se comporta, como você fala e como você se porta.

Em Casa – O que é ser elegante?

Thássia Naves – Ser elegante é ser educado e cordial, além de ter respeito por tudo e todos.

Em Casa – Qual o presente que não pode ser comprado?

Thássia Naves – Para mim, ver a alegria das pessoas quando consigo ajudá-las não tem preço.

Em Casa – Qual o presente que sempre podemos dar às pessoas?

Thássia Naves – Os melhores presentes que podemos dar às pessoas são nosso amor, tempo e dedicação.

Look by Thássia Naves

Em seu livro *Look*, Thássia Naves reúne dicas preciosas de estilo, beleza, maquiagem e muitos looks desejados pelo seu público. A primeira blogueira a lançar um livro sobre moda chama a atenção dos leitores para uma análise do que está além da moda: pensar no seu biotipo, seu próprio estilo e revisitar seu armário, observando o que guardar e o que renovar.

Look, de Thássia Naves, traz ainda ilustrações da designer brasileira, radicada em Nova York, Dani Moura e fotos de Gustavo Malheiros.

O livro custa entre R$33,00 e R$54,00.

UM EMPREENDIMENTO COM
PERSONALIDADE PRÓPRIA,
ASSIM COMO **VOCÊ.**

persona

BUENO BY BRASAL

3 SUÍTES 153M² **DUPLEX** 307M²

CRISPIM VEIGA

VIVA COM ESTILO E CONFORTO

A integração completa da sala, cozinha e varanda reforçam o caráter familiar e goiano do Persona. A sensação de espaço é muito maior, tornando única a experiência de receber os amigos em casa.

Varanda

- Elevador e hall privativos
- Sistema de CFTV com visualização por celular
- Guarita blindada
- Mínimo de 2 vagas na garagem por apartamento
- Infraestrutura para automação (fechadura automática que dispensa o uso das chaves)
- Áreas comuns entregues equipadas e decoradas sem custo adicional
- Sistema de TV preparado para TV aberta e fechada

VISITE O DECORADO T-27, esquina com a T-9 Setor Bueno, Goiânia.

(62) 3070-2500
persona.brasal.com.br

VENDAS: ADÃO IMÓVEIS

REALIZAÇÃO E VENDAS: Brasal INCORPORAÇÕES

O projeto legal do empreendimento encontra-se aprovado junto à Prefeitura de Goiânia e registrado sob o número R-1-292704, no Cartório de Registro de Imóveis da 1ª Circunscrição de Goiânia.

Superação acima de qualquer deficiência

Por: Rafael de Mesquita

Fotos: Raphael Saboya

Pessoas com problemas físicos, auditivos e intelectuais mostram que o esporte é capaz não só de melhorar o corpo, mas de transformar várias histórias de vida.

Dizer que a prática de esportes é muito importante para qualquer pessoa não é novidade. Atividade física com regularidade traz inúmeros benefícios para o corpo e a mente, além de melhorar a qualidade de vida. Mas, para as pessoas com deficiência, praticar esportes pode representar muito mais, sendo decisivo para o sucesso terapêutico e o retorno da autoestima e da convivência social.

Perceber esses avanços é a maior satisfação do professor Robinson de Sá Almeida, pai de André Iscava Almeida, de 7 anos de idade, portador de paralisia cerebral e deficiência auditiva. A criança participa do projeto Paraolímpicos do Futuro, realizado no Clube de Engenharia de Goiás e na academia de tênis Winner, em Goiânia. André recebe aulas de natação e tênis há 4 anos. O drama dele tornou-se um desafio para a família. "Quando meu filho era menor, os médicos duvidavam até que ele conseguiria andar. Hoje ele não só anda, como corre e joga bola", diz orgulhoso o pai. Robinson lembra que sempre conversou com André para que ele nunca se sentisse inferiorizado: "Nada de se sentir um coitadinho. Busco incentivá-lo e digo que é possível realizar os sonhos, basta esforço". O pai garante que o esporte contribui para atingir esse objetivo.

Cleoneide Almeida

André é um dos 80 deficientes, entre crianças, adolescentes e adultos, que participam do projeto Paraolímpicos do Futuro. São oferecidas gratuitamente diversas modalidades, com aulas duas vezes na semana, de tênis, natação, dança e tênis de mesa. Criada em 2007, a ação é organizada por uma Associação sem fins lucrativos e financiada por patrocinadores, governo do estado e por meio de um jantar beneficente realizado anualmente. "O nosso foco é trabalhar a parte terapêutica, mas a competição também é necessária para melhorar a própria autoestima deles", acredita o vice-presidente da entidade, Tiago Machado Melo, que tem um filho autista, de 13 anos de idade, aluno das aulas de natação do projeto. "Vivencio o problema com meu filho e percebo que o preconceito ainda existe, por isso é preciso quebrar paradigmas. É isso que me move a continuar sempre", emociona-se Tiago.

Dentro do projeto há ainda os que se destacam no esporte, mesmo diante das limitações físicas. É o caso da maranhense Cleoneide Almeida, de 48 anos de idade. Ela, que tem parte dos movimentos do lado esquerdo do corpo comprometidos devido a uma paralisia infantil, já é considerada uma atleta de alto nível. A maranhense é pentacampeã de natação em quatro categorias na etapa regional, evento organizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro. Devido aos índices, a atleta já tem até bolsa do Governo Federal e traça metas. "Agora quero ganhar destaque no cenário nacional", diz. Mas, após cinco anos ininterruptos da prática de natação, Cleoneide percebe que a atividade física é importante não só para o sucesso no esporte, destacando que tem conseguido se locomover melhor no dia a dia.

> A gente sente a diferença, a evolução, após o esporte entrar na vida dessas pessoas. Não há dinheiro que pague essa conquista.

CRER no poder de transformação do esporte

Em Goiânia, pessoas com deficiência ainda têm outras opções para a prática de esportes. O Centro de Reabilitação e Readaptação Dr. Henrique Santillo (CRER) é um hospital público especializado em atender esses pacientes exclusivamente pelo Sistema Único de Saúde (SUS). A unidade recebe pessoas com deficiência física, auditiva e intelectual. Com enfoque exclusivamente terapêutico, o esporte é utilizado na continuidade do tratamento. Bocha, natação, futsal, basquete em cadeira de rodas e esporte adaptado (que inclui futebol, vôlei, basquete e tênis) são algumas das modalidades oferecidas aos pacientes. A professora de futsal Ludmila Theonilha explica que primeiramente é feita uma avaliação por terapeutas do CRER, que os encaminham aos professores de Educação Física do hospital, e eles sugerem qual o esporte mais apropriado para cada caso.

Mas se engana quem pensa que, durante o tratamento, potenciais para competições não são observados. Ludmila afirma que, quando os professores percebem talentos para o esporte, logo os encaminham a associações e entidades que trabalham com atletas paraolímpicos. Mesmo assim, a satisfação pessoal da professora de Educação Física em atuar com pacientes que têm algum tipo de deficiência vai muito além. "A gente sente a diferença, a evolução, após o esporte entrar na vida dessas pessoas. Não há dinheiro que pague essa conquista", assegura.

A satisfação de praticar esporte é também o que motiva Fidel Vaz Brito, de 19 anos de idade, aluno de Ludmila nas aulas de futsal no CRER. Portador de paralisia cerebral, o jovem é um exemplo de que a limitação não é suficiente para impedi-lo de ter uma vida praticamente normal. Fidel vai a pé, sozinho, para as aulas e não se contenta apenas com as atividades no Centro de Reabilitação e Readaptação Dr. Henrique Santillo. Pratica ainda futebol na quadra do prédio onde mora e em um projeto desenvolvido pela Superintendência Executiva de Esporte e Lazer do estado. Ele também tem sonhos: "Gostaria muito de disputar competições aqui e fora de Goiânia e acredito que este objetivo está perto de ser alcançado. O futebol mudou a minha vida, me motiva a tentar ser sempre melhor, além de me ajudar a fazer novos amigos", conclui o talentoso aluno, considerado pela professora o melhor jogador da turma.

NOROESTE

Sua vida é uma obra-prima.
O Reserva das Artes
é o cenário ideal.

RESERVA DAS
Artes

O projeto legal do empreendimento encontra-se aprovado na Casa Civil da Governadoria do Distrito Federal e registrado sob o número R6 da Matrícula 131.435, no Cartório do 2º Ofício do Registro de Imóveis do Distrito Federal.

CRISPIM VEIGA

A ARTE DE VIVER BEM NUNCA TEVE TANTOS TONS DE EXCLUSIVIDADE: APARTAMENTOS AMPLOS E VAZADOS COM A ASSINATURA BRASAL DE SOFISTICAÇÃO, LOCALIZADOS NO ALTO DO NOROESTE, O BAIRRO MAIS NOBRE DE BRASÍLIA.

4 SUÍTES
168 A 198M²

APARTAMENTOS VAZADOS
ELEVADOR PANORÂMICO COM HALL PRIVATIVO

SALA

VARANDA GOURMET

ACADEMIA

IMAGENS MERAMENTE ILUSTRATIVAS

SISTEMA DE CFTV COM VISUALIZAÇÃO POR CELULAR

QUADRA PREMIUM NO NOROESTE

MÍNIMO DE 3 VAGAS POR APARTAMENTO

VISITE O DECORADO:
SQNW 108, ESPAÇO BRASAL.

(61) 3703-9700
RESERVADASARTES.COM.BR

Brasal INCORPORAÇÕES
Creci: 11091

A reinvenção da comida de rua

Número de food trucks cresce na Capital, e a "comida sobre rodas" destaca-se com inovações e opções diversas

Por: Talita Carvalho

Fotos: Tereza Sá

Os famosos food trucks estacionaram de vez em Brasília. Tendência no mundo todo, a comida de rua se reinventa e conquista cada vez mais os brasilienses. Sucesso de aceitação e público, a onda chegou há cerca de dois anos na Capital e já conta com mais de 150 trucks, que oferecem desde hambúrguer e pizza até pratos gourmet, com o melhor da culinária típica de outros países. Os trucks servem os clientes assíduos e os curiosos em vários pontos da cidade e se reúnem em eventos culturais e gastronômicos.

"Brasília tem ruas espaçosas, parques e entrequadras movimentadas. É uma cidade perfeita para a experiência dos food trucks", afirma o chef de cozinha Miguel Téro, que batizou seu truck com seu sobrenome. O Téro na Rua oferece variadas opções de pratos com comida latina. "Nossa especialidade são as carnes e temperos que saem do óbvio. Investimos nos melhores tipos de carne e combinamos com acompanhamentos, tais como batatas e molhos picantes", explicou Téro.

Chef há 20 anos, o dono do truck latino estudou na Espanha e, quando voltou a Brasília, abriu um café na quadra 715 da Asa Norte, que leva também o nome Téro. "O restaurante oferece o mesmo tipo de comida que o truck, porém com mais opções". Quando perguntado sobre os prós e contras do food truck, se comparado ao restaurante fixo, Téro destacou que "a rua tem o jeito próprio de ser, o que acaba atrapalhando os food trucks. Não podemos controlar o clima. Quando chove, as vendas caem muito". Porém, segundo ele, o ponto positivo, que é também o grande diferencial, é a capacidade de estar em qualquer lugar. Téro acrescentou que "é equivocado pensar que food trucks não têm muitos gastos por não pagarem aluguel, por exemplo – todos os eventos cobram uma taxa alta para participação, cerca de três eventos grandes no mês equivalem ao valor de um aluguel", explicou.

Os pratos latinos oferecidos no cardápio do Téro são bem servidos, e o mais caro custa R$18. São três tipos de cardápio: de acordo com o evento, o chef seleciona um menu. "Levamos em conta a quantidade de pessoas que possivelmente passará pelo lugar e também o tipo do evento. Quando é um evento menor, oferecemos pratos mais trabalhados e até opções vegetarianas, como a panqueca de espinafre com castanhas e o risoto de abóbora. "A ideia é servir comida diferenciada, com qualidade e preço justo", ressaltou.

Miguel e esposa, do Téro na Rua

Giselle Valério, proprietária do Ándale

Segredo do sucesso

Como disse o chef, "comida diferenciada, com qualidade e preço justo" são os três segredos do sucesso dos food trucks. Os restaurantes "sobre rodas" destacam-se não só por estarem na moda, mas pelo diferencial do produto e do serviço. Segundo a estudante brasiliense Isadora Mello, frequentadora assídua dos eventos gastronômicos da cidade, os trucks são uma alternativa para quem quer ter novas experiências. "Principalmente em eventos que reúnem vários trucks, é possível escolher entre uma grande diversidade de opções. Além de podermos ver a comida sendo preparada, há uma preocupação em servir o prato bonito e saboroso. Acho que um bom food truck é um restaurante gourmet sem tanto luxo e mais acessível", definiu.

O primeiro food truck de Brasília foi o Burger Truck, criado por Miguel Lopes, que também é presidente da Associação Brasiliense de Food Trucks. O ex-consultor de gestão afirma que apenas em um ano o número de trucks na cidade dobrou. "Já são 60 trucks associados, 50 com cadastro para análise e uma média de 50 não associados que circulam por aí". De acordo com ele, para ter sucesso no negócio, não basta apenas uma boa ideia: é preciso planejamento e profissionalização. "Antes de entrar para este ramo, passei meses estudando o mercado e montando um plano de negócios de comida itinerante. A receita que leva à excelência do negócio é composta por um produto diferenciado e o bom atendimento", destacou.

E o sucesso foi tanto, que o empresário decidiu, juntamente com a namorada Giselle Valério, abrir outro food truck. "Abrimos o Ándale, especializado em comida mexicana. Vendemos tacos de vários sabores, guacamole com nachos, tudo preparado com receitas originais e vendido a preço justo, que vai de R$10 a R$16", contou Giselle, que deixou o trabalho de administradora de um buffet para entrar no ramo dos trucks. Segundo ela, por semana passam em média 500 pessoas pelo Ándale. "Vamos para a rua de quarta a domingo, em pontos fixos na 910 Norte e na 201 Sul, além dos eventos gastronômicos e praças de alimentação de festas da cidade".

Comida de rua legalizada

Considerado um movimento irreversível e em franco crescimento, integrantes do setor, de entidades representativas e do governo querem regulamentar o serviço dos "caminhões de comida". O Projeto de Lei nº 679/2015, que dispõe sobre a comercialização de alimentos em food trucks, foi aprovado em primeiro turno e segue para a votação em segundo turno e sanção do governador para a posterior regulamentação.

O presidente da Associação destaca que "atualmente o maior problema é que muita gente entra no mercado, mas não sabe o que realmente é um food truck, qual o conceito, e oferece produtos ruins, sem segurança alimentar, prejudicando o mercado, que movimenta cerca de R$30 milhões ao ano e emprega mais de 300 pessoas".

> "Brasília tem ruas espaçosas, parques e entrequadras movimentadas. É uma cidade perfeita para a experiência dos food trucks"

Picnik: comida, cultura, música e interação

Definido como uma "quermesse 2.0" pelo criador do projeto, o economista Miguel Galvão, o Picnik, que ocorre desde 2012, começou reunindo cerca de 500 pessoas. Após 20 edições, o evento conta, atualmente, com a presença de mais de 10 mil pessoas.

O evento reformulou modalidades já conhecidas, como feirinhas e piqueniques, e investiu no desenvolvimento do conceito de entretenimento durante o dia, o que possibilitou uma relação diferente com a cidade e seus espaços públicos. De acordo com Galvão, "o Picnik é um evento cultural que abre espaço para novos empreendedores e artistas. Apesar de gratuito, apresenta DJs e bandas, oferece workshops e espetáculos", citou. A praça de alimentação do evento é repleta de food trucks. "Começamos com dois trucks e hoje são mais de 15 participantes, com comida para todos os gostos", comentou.

De acordo com o publicitário Lucas Marinho, o evento consegue reunir variedade gastronômica de uma forma despojada. "Tomei um suco de melancia com limão em um truck, comi guacamole e nachos em outro e, por fim, de sobremesa, ainda experimentei um cupcake vegano", contou. O publicitário acrescentou que "o ambiente do parque é agradável e proporciona uma tranquilidade incrível. Famílias com crianças, casais, amigos, pessoas de todas as idades reunidas, aproveitando a tarde, a boa música e a comida", resumiu.

COLUNA RESTÔ
MIGUEL TÉRO

Gastronomia latina

Após cinco anos trabalhando em escritório de arquitetura, Miguel Téro resolveu trocar as pranchetas de projetos de construção por bancadas de cozinha. Hoje, aos 36 anos, nove deles passados entre restaurantes da Espanha, São Paulo e Brasília, ele concilia as técnicas aprendidas durante a prática da gastronomia e as que desenvolveu nos anos em que atuou como arquiteto.

Especialista em carnes e temperos da culinária latina, aqui ele ensina o famoso filete chileno. No Chile, filete não é apenas um corte de carne, mas também uma expressão usada para descrever algo muito bom, de qualidade, excelente, bem-feito; e também é usado para pessoas muito atraentes. Já dá para ter uma ideia de como esse prato é maravilhoso. Então, mãos à obra!

RECEITA: FILETE CHILENO

INGREDIENTES
160g de fraldinha maturada
1 pão francês
2 fatias de muçarela
3 colheres de vinagrete do chef

VINAGRETE
1 tomate picado em cubos pequenos
1/2 cebola em cubos pequenos
1 colher de sopa de pimentão verde
1 colher de chá de tomilho fresco
30ml de azeite extra virgem
2 colheres de vinagre
sal e pimenta-do-reino a gosto

MODO DE PREPARO

Grelhe a fraldinha, temperando com pimenta-do-reino e sal a gosto. Quando estiver ao ponto, fatie a fraldinha em filetes. Corte o pão e coloque o vinagrete, a fraldinha e o queijo.

Não se esqueça de gratinar o queijo com maçarico. Em seguida, deixe o sanduíche na chapa para a massa ficar crocante. Depois, é só servir e se deliciar.

Miguel Carpintero é chef e proprietário do restaurante
Téro Café e do food truck
Téro na Rua – Comida Gourmet sobre Rodas

SHCGN, 715, bloco D, loja 43 | Telefone: 3522-1080
Aberto de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 18h.

PRAÇA CAPITAL
o SIA melhor para você.

Um centro de negócios que integra empresas, serviços e pessoas.

Foto da fachada.

SALAS E LOJAS DE
30 a 329m²

- Estacionamento rotativo
- Áreas verdes e espaços de convivência
- Bicicletário
- Certificação Aqua
- Segurança (controle de acesso e sistema de CFTV)
- Praça gourmet
- Flexibilidade de layout

Visite a obra e conheça as unidades decoradas.

Espaço Praça Capital
SIA Trecho 01 Lote 680

61 3253-3700
pracacapitaldf.com.br

Brasal INCORPORAÇÕES
CRECI 11.091

O Projeto Legal do empreendimento encontra-se aprovado na Administração Regional do SIA e registrado sob o R.2 da Matrícula no 71.199, no Cartório do 4º Ofício de Registro de Imóveis do Distrito Federal.

Arte que integra espaços

Por: Karla Oliveira

Fotos: Tereza Sá

Telas e esculturas fazem parte de investimentos para decoração de apartamentos.

Ambiente decorado
Reserva das Artes

Walléria Teixeira

Na decoração tudo é possível, porém bom gosto e olhar certeiro de um profissional ajudam na escolha certa. O uso de obras de arte nos mais diversos ambientes é cada dia mais comum e une o sofisticado e o simples em um mesmo lugar. Para os que imaginam que o custo inviabiliza o uso de obras de arte, a boa notícia é que há artistas novos e talentosos para todos os bolsos.

A arquiteta Walléria Teixeira garante que obras de arte em um apartamento são mais que uma decoração. "A obra de arte reflete um pouco da personalidade de seus moradores. Em um apartamento, a obra passa a ser admirada, mas também acrescenta leveza, suavidade e beleza ao local". Pinturas, esculturas, gravuras, fotografias e instalações são algumas das obras de arte que podem não só valorizar o espaço, mas agregar cultura ao apartamento.

Obras de arte agregam charme, sofisticação e um toque único de originalidade. Por isso mesmo, atualmente, têm sido muito especificadas. Em apartamentos, no entanto, a arte tem quebrado paradigmas e começa a ganhar espaço em ambientes onde antes não era comum encontrá-la.

Segundo a arquiteta Walléria Teixeira, atualmente obras na decoração recebem cada vez mais modelos e adeptos. "Hoje temos telas, esculturas, gravuras e outras formas de arte, que complementam a ambientação do espaço".

As obras de arte revelam o estilo, as referências e a personalidade dos moradores. Mais que apenas combinar com a decoração do ambiente, portanto, uma peça de arte deve ir ao encontro do seu gosto e de sua sensibilidade. Leve em conta que, ao escolher uma obra para exibir em casa, ela passará a fazer parte do seu cotidiano. "As obras de arte terão sempre um significado e importância. Muitos decoram suas moradias com peças de uma viagem, alguém especial. A obra de arte traz leveza, beleza, harmonia e por fim admiração do morador pela peça escolhida", ressaltou Walléria.

Um dos quesitos importantes e que devem ser levados em conta na hora da compra e do investimento em peças é a qualidade. Quando se decide comprar uma obra de arte, é preciso reavaliar a forma de pensar sobre o que significa caro e barato, sempre pensando a longo prazo. Para a arquiteta, as obras de arte não saem de moda e dependem do estilo de cada um e de quanto poderá ser investido. "Boas obras de arte são fundamentais. Na hora do investimento, procure saber na galeria quem é o artista, há quanto tempo está no mercado, se seu trabalho é reconhecido. Enfim, todas as informações para uma boa compra", finaliza.

Sala de estar
Reserva das Artes

Dicas de que você vai precisar:

- **O que mais funciona na decoração com obras de arte e o que menos funciona:**

  Depende do espaço a ser usado. Hoje temos telas, esculturas, gravuras e outras formas de arte, que complementam a ambientação do espaço.

- **Passo a passo para os curiosos e interessados em decorar os ambientes com essas obras de arte:**

  Os interessados em decorar com obras devem, antes de adquirir a peça, ler um pouco sobre o tipo de obra (gravura, óleo, nanquim e outras) e sobre seu criador. A obra de arte reflete muito a personalidade do cliente.

Sala de estar
Reserva das Artes

- **Obras de arte certeiras em que o cliente pode apostar em seu apartamento:**

  Boas obras de arte são fundamentais, então, na hora de investir, procure saber na galeria quem é o artista, há quanto tempo está no mercado, se seu trabalho é reconhecido, enfim, todas as informações para poder fazer uma boa compra.

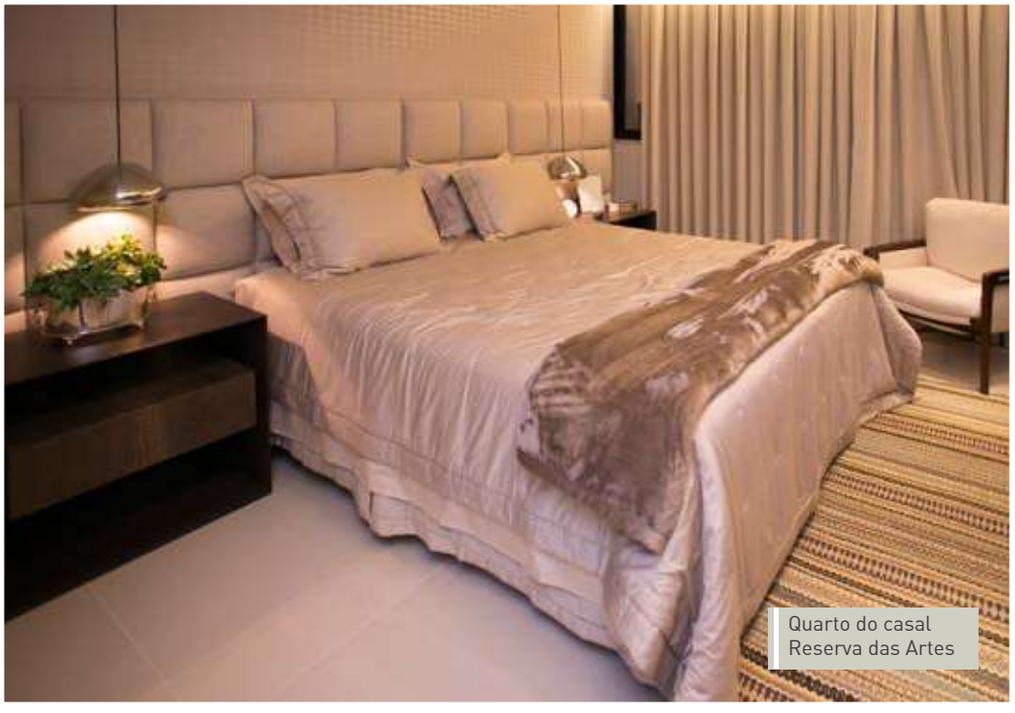
- **Dicas simples para uma boa decoração com obras de arte em cada cômodo de um apartamento:**

  Na sala de estar ou de jantar, dormitório, home office e outros espaços, opte por muitas gravuras. Ficam bem em qualquer lugar. A obra de arte traz leveza, beleza, harmonia.

Ambiente decorado
Reserva das Artes

- **Peças-chave que ficam bem em qualquer cômodo/espaço do imóvel:**

  Gravuras de Athos Bulcão, Galeno, Betty Bettiol, Darlan Rosa, Rogério Reis. Artistas que residem em Brasília e têm grande representatividade em todo o Brasil e até fora dele, como Adriana Varejão, Vik Muniz, Beatriz Milhazes.



Quarto do casal
Reserva das Artes

Cozinha
Reserva das Artes

Quarto do filho
Reserva das Artes

WALLÉRIA TEIXEIRA

Democratização da arte

Obras de arte na decoração podem valorizar o espaço e agregar cultura ao ambiente

Betty Bettiol
50x50cm
R$300,00

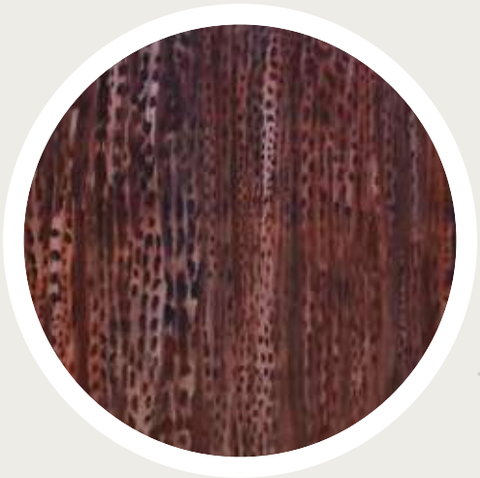
Sebastião Rodrigues
44x74cm
R$3.800,00

Cássio Lázaro
78x160cm
Sob Consulta

Jayme Reis
20x20cm
R$980,00

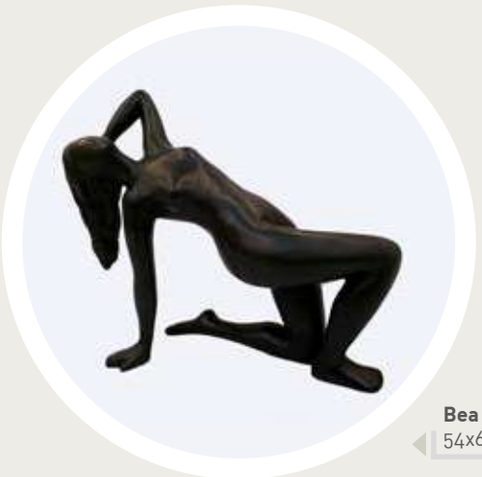
Lucio Costa
50x70cm
R$8.000,00

Oscar Niemeyer
50x70cm
R$8.000,00



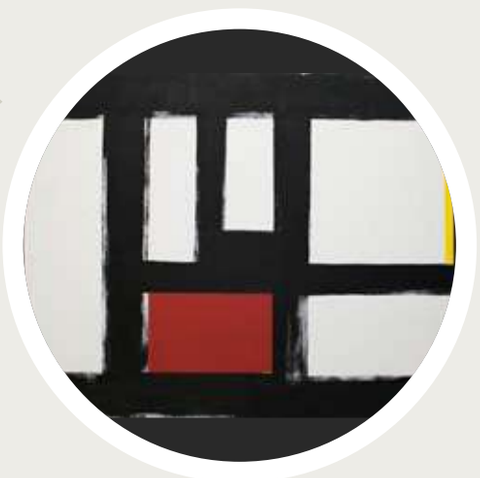
Siron Franco
135x156cm
R$125.000,00

Vânia Barbosa
100x220cm
Sob Consulta



Bea Machado
54x60cm
Sob Consulta

Amilcar de Castro
100x150cm
Sob Consulta



Espaço Multiúso

Por: Jade Goulart

Fotos: Sergio Alberto

Em seus 24 anos, Eixão do Lazer mudou a rotina dos brasilienses.

O contraste existente na correria que acontece de segunda a sábado é discrepante, se comparada ao que é visto aos domingos e feriados. Uma das mais importantes vias de Brasília, o Eixão transfigura-se em Eixão do Lazer todos os domingos e feriados, das 6h às 18h.

Desde o dia 22 de junho de 1991, o trânsito de 80 mil automóveis é substituído por 2 mil adeptos dos mais diversos esportes ao ar livre, tais como caminhada, corrida, ciclismo, skate, entre outros, de acordo com o Departamento de Estradas de Rodagem (DER). A avenida que corta a cidade teve lá seus motivos para indagações, pois, em uma cidade com clima seco, quem se arriscaria a caminhar ou correr sem a proteção de árvores? Contudo, em seus 24 anos, o local já é considerado ponto turístico em Brasília.

Os brasilienses aproveitam a oportunidade para andar de bicicleta, correr ou praticar outros esportes. Muitas famílias também frequentam a rua, levando as crianças para brincar.

É o caso da dentista Marina Bueno, que diz frequentar o Eixão quase todos os domingos, pois mora próximo ao local. Para ela, os parquinhos que estão sendo acrescentados no espaço estão atraindo muitas pessoas. "A substituição do Eixão por um espaço de lazer compensa muito. As outras vias de tráfego não ficam congestionadas. É um investimento que vale a pena", afirmou.

Criado com objetivo de entreter a população e incentivar a prática de atividades físicas, o Eixão do Lazer conta com 15 quilômetros de área livre e asfaltada. Localizado na parte central de Brasília, sedia eventos, tais como corridas, caminhadas, percursos ciclísticos, eventos culturais e é até mesmo palco de manifestações.

Durante o percurso, é possível se refrescar nas barracas de picolé, açaí, melancia, abacaxi, caldo de cana com pastel e água de coco instaladas no local. A estratégia usada pelos irmãos Dionísio para vender água de coco é gritando: "Olha a água de coco geladinha, jovem!" Dessa maneira eles conseguem chamar a atenção da clientela que frequenta o Eixão.

Quando chegou ao local, há 12 anos, Elisvan Dionísio afirma que, quando tudo ainda era deserto, ele instalou barraquinhas ao longo dos Eixos Sul e Norte. "Faça chuva ou faça sol, eu continuo aqui, porque vivo disso, é o meu meio de trabalho".

O casal de médicos Renata Machado e Adriano Reis marca presença no local todo domingo. Para eles, tudo contribui para que se faça uma boa corrida. "A pista é muito bem asfaltada; as árvores ajudam, quando o calor está demais; e as barraquinhas de água de coco, para mim, são fundamentais. Sempre paramos para descansar e matar a sede", afirmou Renata. Ambos moram no Lago Norte, e o Eixão é sempre o local escolhido "por causa da localidade e pela busca de melhor qualidade de vida", comentou Adriano.

"A pista é muito bem asfaltada; as árvores ajudam, quando o calor está demais; e as barraquinhas de água de coco, para mim, são fundamentais. Sempre paramos para descansar e matar a sede."

> A substituição do Eixão por um espaço de lazer compensa muito. As outras vias de tráfego não ficam congestionadas. É um investimento que vale a pena.

No Eixão, alguns dos postos de gasolina localizados nos Eixinhos W e L permitem o uso de suas instalações, tais como banheiros e bebedouros. Outro serviço gratuito é oferecido pela Associação de Skate Longbrothers, localizada na 115 Norte, que empresta skates e equipamentos de segurança, tais como capacetes e cotoveleiras, além do uso de suas rampas e cones.

A associação foi fundada por skatistas que frequentam o local, com intuito de não haver conflitos com os outros que o utilizam para outros fins, tais como pedestres, ciclistas, corredores e crianças. Eles também oferecem aulas de skate para crianças – com idade mínima de 5 anos – e adultos, a partir das 10h. A hora-aula custa R$25.

Eduardo Aprá, mais conhecido como Dudão, é um dos fundadores. Para ele, a associação foi uma das grandes incentivadoras para todo esse movimento que existe no Eixão. "Hoje temos uma parceria com o pessoal do DER e aqui temos não só adolescentes, mas também médicos, policiais, bombeiros e por aí vai", declarou.

Outra opção de diversão é o kart a pedal, oferecido pela AS Pedal Kart. Doraílde Villas Boas, a dona do empreendimento, está no Eixão há um ano e meio, na altura da 114 Norte. Ela conta que o movimento é ótimo e normalmente só consegue sair do local quando o Eixão está fechando.

Os adeptos do ciclismo também encontram opções de serviços. Na altura da 208/209 Norte, é possível fazer a manutenção de sua bicicleta, vender ou comprar uma nova. Alugar uma bicicleta custa R$20 por hora, e mesmo os que não se equilibram sobre duas rodas têm sua chance de aprender. A Bike Anjos concede voluntários para ensinar os interessados. Eles ficam próximo à 102 Sul no último domingo de cada mês.

O Eixão do Lazer também já foi palco de manifestações. A última ocorreu com a ocupação dos professores da rede pública, que reivindicavam o pagamento de reajuste salarial.

Melhorias

Uma petição pública escrita na plataforma online Avaaz sugere a alteração do funcionamento do Eixão do Lazer durante o horário de verão. A proposta sugere o horário das 7h às 19h. O motivo é o aproveitamento de um período maior de luz solar. Além da questão do horário, os frequentadores reivindicam mais infraestrutura no Eixão do Lazer. Eles pedem banheiros químicos, mesas e cadeiras, pontos de apoio com bebedouros e lixeiras onde possa ser jogado o lixo.

reservamalbec.com.br

O MELHOR DO NOROESTE ESTÁ RESERVADO PARA A SUA VIDA

O **Reserva Malbec** é um empreendimento Brasal que harmoniza sofisticação e praticidade na mesma dose: apartamentos de 2 e 3 quartos com alto padrão construtivo e a localização mais promissora de Brasília, com valorização garantida.

RESERVA MALBEC

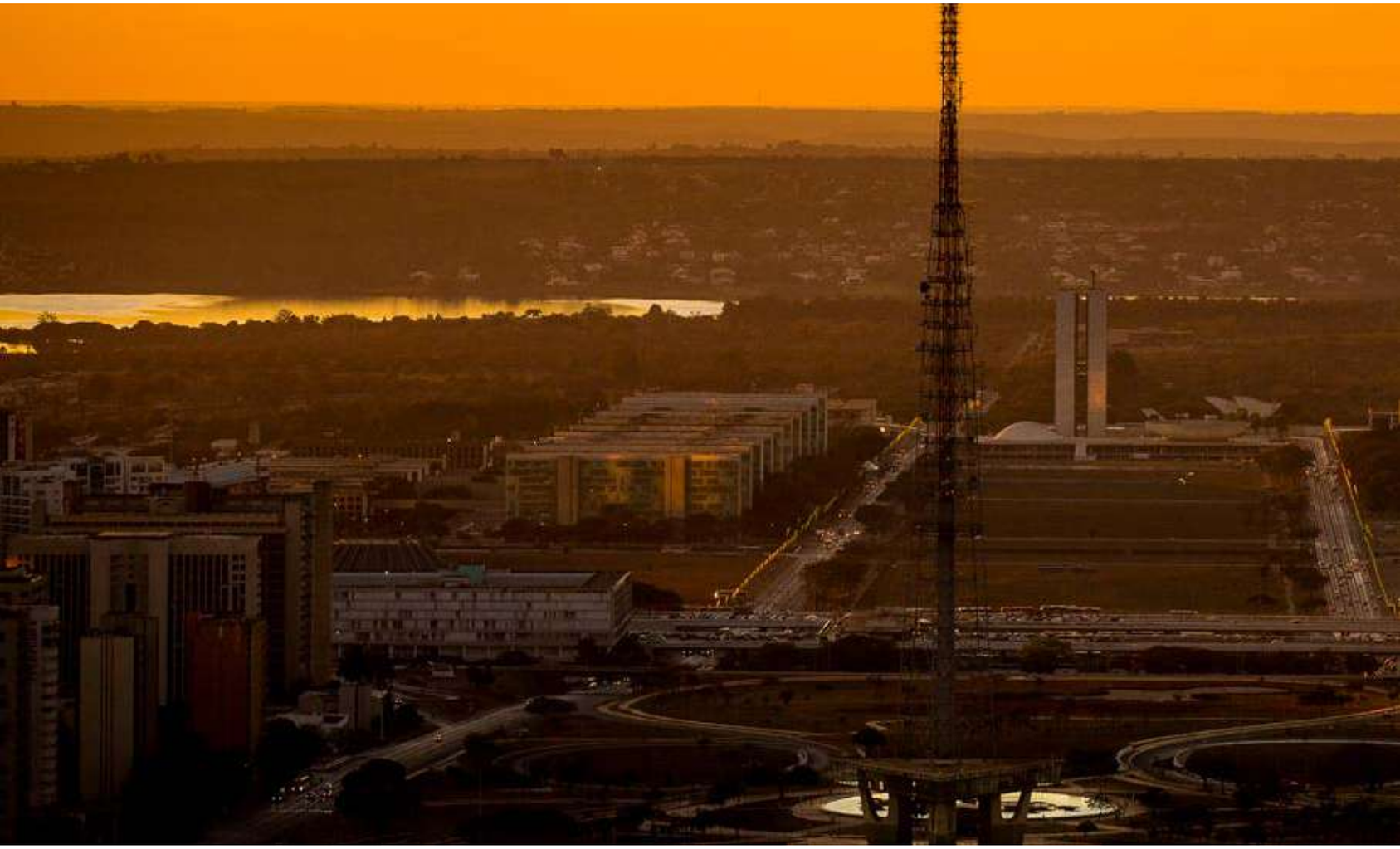
2 E 3 Q 73 A 137M²

BAIRRO EM ASCENSÃO

(61) **3703.9700** VISITE O DECORADO
SQNW 108 - ESPAÇO BRASAL

Brasal INCORPORAÇÕES
Creci: 11091

O projeto legal do empreendimento encontra-se na Casa Civil da Governadoria do Distrito Federal e registrado sob o número R11 da Matrícula 105.400, no Cartório do 2º Ofício do Registro de Imóveis do Distrito Federal.



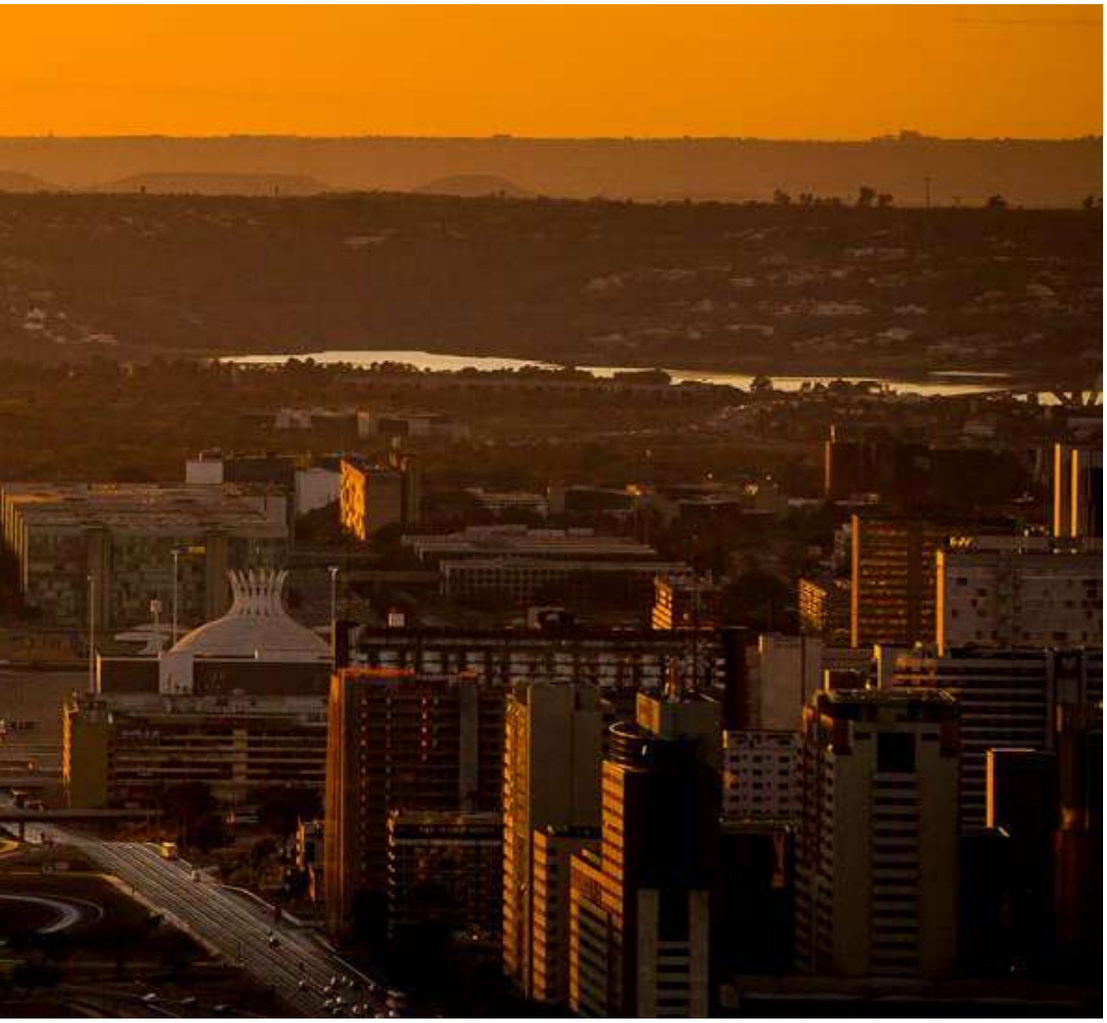
Brasília por outros ângulos

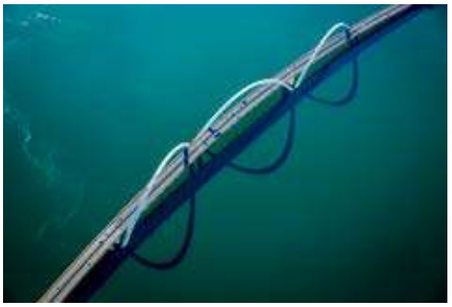
Fotógrafos brasilienses registram a Capital com um olhar inusitado, que foge ao padrão dos monumentos de concreto.

Por: Talita Carvalho

Fotos: Bento Viana
Zuleika de Souza

Brasília já não é mais vista como um porta-retrato do Congresso Nacional. O olhar sensível dos fotógrafos brasilienses está se voltando cada vez mais para o inusitado. Outros ângulos e outras paisagens são o foco das câmeras dos que buscam retratar a cidade com um novo olhar.





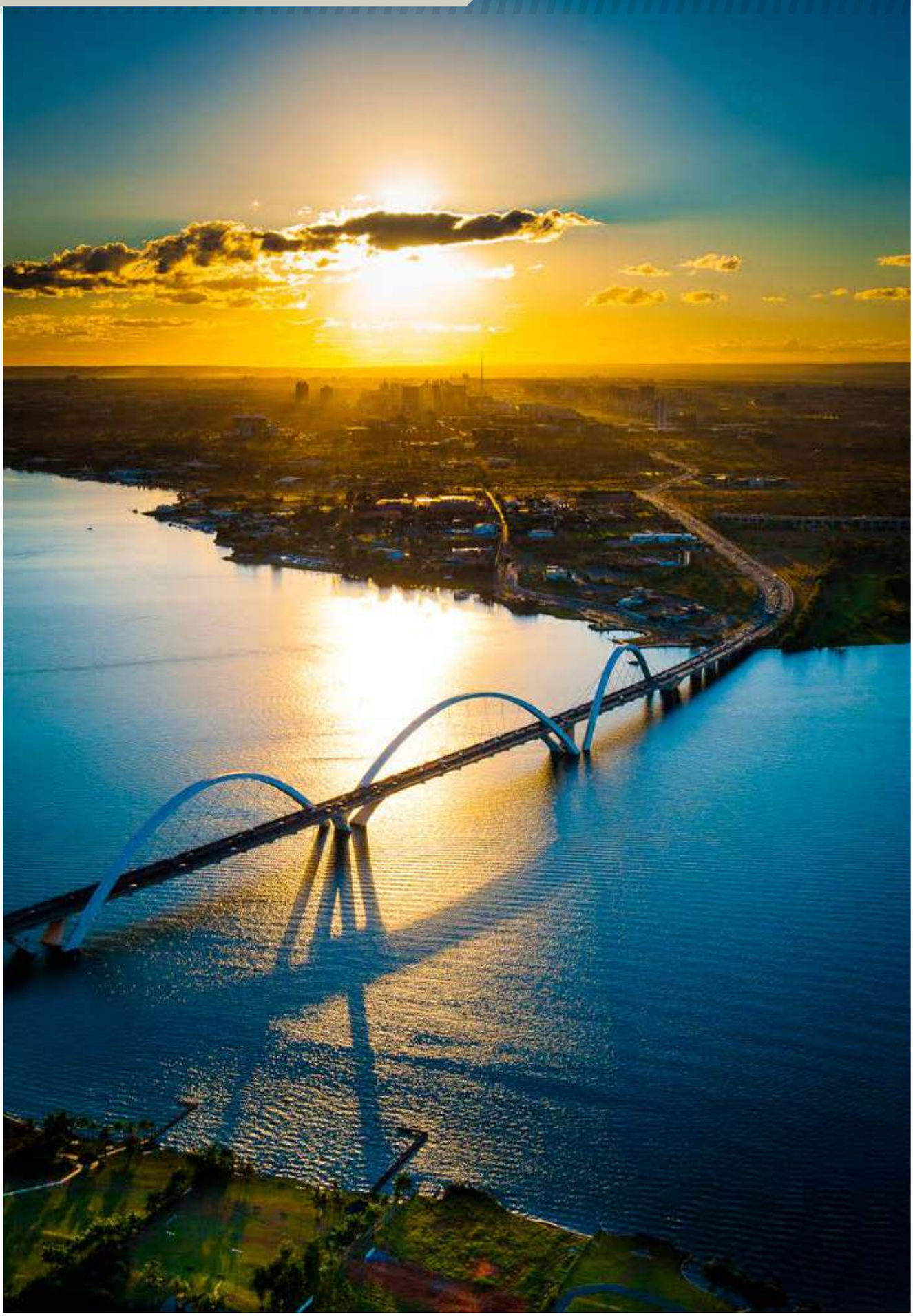
Fotos: Bento Viana

O Santuário Dom Bosco, à beira do Lago Paranoá, foi o cenário da primeira fotografia tirada por Bento Viana, à época com oito anos de idade. Desde então, ele passou a enxergar o mundo através das lentes. "São 25 anos fotografando natureza, moda, arquitetura, pessoas. Acho que sou um fotógrafo multidisciplinar", brincou.

A última empreitada realizada por ele foi retratar Brasília das alturas. O projeto Brasília Vista do Céu ressalta o verde das superquadras, dos parques, e deixa a simetria da arquitetura moderna e geométrica ainda mais evidente. "É como enxergar com os olhos de um arquiteto que vê seu projeto no papel. Do alto, os desenhos de Lúcio Costa e Oscar Niemeyer fazem mais sentido", comentou. Foram dois anos voando em um helicóptero com duas câmeras na mão e atento a todas as possibilidades. "Descobri uma cidade nova", contou.

Cerca de 100 horas de voo e mais de 30 mil cliques transformaram-se em livro. *Do céu, Brasília*, lançado em 2014, traz 200 imagens da Capital feitas de cima. "Esse trabalho é um marco na minha carreira. O ensaio e o livro foram bastante elogiados e tiveram dimensão internacional", comemorou. Bento foi convidado a realizar o mesmo projeto, porém, desta vez, no Rio de Janeiro. "A responsabilidade é enorme, porque já foram feitos ensaios parecidos com esse no Rio e, além de fotografar a cidade, também fui convidado para registrar as Olimpíadas de cima. Será mais um desafio".

Apesar dos novos horizontes trilhados, de acordo com ele, o carinho pela Capital é enorme. Qual imagem lhe vem à mente quando o assunto é Brasília? Bento, após pensar por alguns segundos, respondeu: "Um mosaico incrível de imagens, que mistura concreto, verde e simetria".



Bento Viana

Zuleiza de Souza

Fora do Plano

"Quanto mais nos afastamos do centro da cidade, mais enxergamos o despercebido, o improvisado, as cores". E foi essa diversidade que atraiu o olhar da fotógrafa brasiliense Zuleika de Souza para as cidades do Distrito Federal que rodeiam Brasília. "Ando por regiões como Recanto das Emas, Ceilândia, Planaltina, Samambaia; e percebo uma beleza muitas vezes invisível para a maioria. As dificuldades e a degradação são sempre o foco da mídia, mas no meio disso existe beleza, formas e cores". Mostrar Brasília vai além da Esplanada, afirmou Zuleika. "A maioria das pessoas que vivem aqui mora fora do Plano Piloto. Para mim, retratar esses lugares é desmistificar uma imagem preestabelecida".

Casinhas, janelas, fachadas, grafites, ruas e muros viraram protagonistas no ensaio Chão de Flores, criado por Zuleika a partir de um acervo de fotos tiradas durante oito anos. "Estou há quase 30 anos trabalhando no jornal local. Andei por muitos lugares em todo o DF e fui buscando pelo diferente, pelo que saía do óbvio; e sempre encontro, até porque eu vejo foto em tudo", comentou. O ensaio conta com 56 fotografias, que foram vistas por cerca de 120 mil pessoas durante os dois meses em que esteve exposto no Centro Cultural do Banco do Brasil, em Brasília.

Além das enormes câmeras sempre à mão, Zuleika fez do aplicativo Instagram um "diário fotográfico". Com mais de 8 mil seguidores, a fotógrafa registra com o celular o cotidiano nas ruas #dentrodoplano e #foradoplano. "Acho o Instagram uma ferramenta interessante, tem muita foto boa e criativa por lá. Não são necessários superequipamentos e técnicas, o que vale é o que a foto transmite".

Zuleika nunca fez faculdade, nem muitos cursos, mas coleciona prêmios de fotografia e um extenso portfólio. "Participei da cobertura de 20 edições das Semanas de Moda em São Paulo e Rio, já fotografei decoração e arquitetura, além do trabalho com fotojornalismo". O plano para os próximos ensaios é desbravar o interior do país e, como já tem feito, encontrar beleza na simplicidade. "Enquanto eu puder andar por aí e carregar minha câmera, eu pretendo continuar fotografando".

Zuleiza de Souza

Zuleiza de Souza

Zuleiza de Souza

Novidades pelo Brasil

Fotos: Thiago Rodrigues

Brasal Incorporações lança novos empreendimentos em Uberlândia e Goiânia.

1. Ricardo Borges, Roberto Quirino, Rodrigo Carneiro, Diogo Porto, Bruno Machado e Fernando Rocha **2.** Roberto Zaidel, Jean Carlos e Murilo Andrade **3.** Primo Crosara, Marise Soyer, Rodrigo Gruszezynski e Larissa Carcute **4.** Thiago Galvão, Dorinha e Jean Carlos **5.** Ricardo Borges e Bruno Machado

6. Guilherme Sacramento, Dilton Junqueira, Osório Neto, Prefeito de Uberlândia Gilmar Machado, Sérgio Ribeiro, Fernando Nascimento, Bolivar Lima, Leandro Lima, Ronaldo Alves e Alexandre Nogueira **7.** Divino Reis, Verônica Pinheiro, Ana Cristina Alves e Roberto Alves **8.** Guilherme Sacramento, Jean Oliveira, Osório Neto e Dilton Junqueira **9.** Gustavo Zago, Camila Marie, Camila Martins e Juliana Duarte **10.** Flávio Cunha, Ronaldo Alves e convidados **11.** Anna Paula Marques e Camila Martins **12.** Laissa Alvim e Vanessa Villela

Drones no setor de construção civil

Por: Karla Oliveira

Fotos: Tereza Sá

Brasal Incorporações utiliza a tecnologia para que os clientes observem melhor o andamento da construção do empreendimento

O uso de veículos aéreos não tripulados (VANT) ou drones, como são conhecidos, está em crescimento e ganha cada vez mais adeptos. Funções que antes dependiam de helicópteros ou aviões podem ser desempenhadas facilmente com o uso dos drones (do inglês "zangão"). Esses robôs voadores foram utilizados inicialmente pelo exército e tornam-se cada vez mais necessários em atividades comerciais e industriais, chegando à construção civil.

A Brasal Incorporações viu a oportunidade de mostrar o andamento constante de suas obras e projetos para sua equipe técnica e principalmente para os clientes. O equipamento, que vem do aeromodelismo, permite imagens em diversos ângulos de empreendimentos em andamento. Segundo Ragnar Paz, operador de drones da Brasal, a aquisição e oferecimento do drone é um salto de qualidade da Brasal. "É uma inovação na criação de conteúdo para os clientes e a equipe técnica", diz.

É a possibilidade de uma varredura completa em torno de um objeto, em todos os ângulos possíveis, facilitando e enriquecendo a análise e a compreensão da evolução de um empreendimento.

O cliente Brasal tem a oportunidade de acompanhar, por meio da criação de conteúdo em vídeos e fotos exclusivas, a evolução da obra, que é publicada no site da incorporadora e em todas as redes sociais da empresa, como também enviada aos clientes por e-mail. Outra vantagem é a redução de custos, porque o acompanhamento da obra de vários ângulos pode ajudar a aperfeiçoar recursos utilizados na construção.

O modelo da aeronave que a Brasal adquiriu foi o Phantom 2+, da DJI, líder mundial do setor. A proposta é que os drones sejam uma ferramenta de relacionamento com o cliente por meio do registro fotográfico das obras, personalizado conforme a necessidade do cliente.

> "Entre as vantagens oferecidas pelo uso dos drones estão eficiência, alcance e visão global em torno de um empreendimento ou projeto."

Como o Phantom 2 (drone) funciona?

O equipamento é composto de 4 hélices e, em cada extremidade, possui uma estrutura parecida com um X. Na parte inferior do corpo do equipamento, encontra-se a câmera e os "esquis" para o suporte do drone. Por fim, na parte traseira desse corpo, fica acoplada a bateria. O robô permite o controle similar a um aeromodelo, onde é possível usar smartphone ou tablet para a visualização da imagem da câmera.

Com as quatro hélices funcionando, o drone ganha sustentação para ficar elevado. A eletrônica do aparelho garante, através de sinais de satélites, a estabilidade e a informação para deixar o quadricóptero fixo no ponto onde o operador deixar. A ação do operador por meio do controle determina os movimentos do equipamento e da câmera de maneira independente. Com a imagem no aparelho junto ao controle, há a possibilidade de avaliar o ângulo e o posicionamento da câmera e do drone. As imagens registradas ficam no drone, depois são descarregadas em um computador.

> "A ação do operador por meio do controle determina os movimentos do equipamento e da câmera de maneira independente."

Praça Capital

Pontos positivos do drone na construção civil:

• Novas maneiras de mostrar o desenvolvimento da obra a cada cliente.
• Melhores recursos para geração de imagens e vídeos.

Considerado uma das maiores inovações dos últimos tempos, o drone demanda investimentos a partir de US$2,5 mil (atualmente cerca de R$10 mil). Alguns modelos chegam a custar muito mais, dependendo das atividades a que se destinam, como auxiliar órgãos de segurança pública, produzir fotografias aéreas, monitorar as lavouras e inspecionar áreas para fins comerciais. Cerca de dez empresas brasileiras – a maioria localizada no estado de São Paulo – fabricam os aparelhos.

"Considerado uma das maiores inovações dos últimos tempos, o drone demanda investimentos a partir de US$2,5 mil."

Funcional e versátil

O apartamento tem quatro quartos, porém mora apenas um casal. O que fazer com os espaços vazios? Rosangela, esbanjando criatividade, deu nova cara e função aos cômodos.

Por: Jade Goulart

Fotos: Tereza Sá

O quarto vazio transformou-se em ateliê e escritório, o de empregada deixou de existir para dar mais espaço à cozinha. Há dois anos, Rosangela (56 anos) mora com o marido no Noroeste. Antigos moradores da Asa Norte, o casal tem duas filhas já adultas, que se mudaram de casa depois do casamento. Desde então, eles decidiram investir em conforto e em um apartamento que correspondesse às necessidades, como ter um cantinho para costura, um escritório e uma cozinha ampla para o hobby gastronômico.

Rosangela, ex-gerente de uma empresa privada, e Celso (62 anos), militar, compraram o apartamento na planta e, quando pegaram a chave, partiram para as pequenas reformas. "Eu já havia amado o apartamento pelo projeto, ele é espaçoso e superfuncional, só adequamos uns cantinhos ao nosso dia a dia", explicou. De acordo com ela, depois de ter saído da empresa onde era gerente, começou a se dedicar aos trabalhos artesanais, como o patchwork. "Além disso, amo cozinhar, faço bolos decorados, cupcakes, tudo por prazer e para receber amigos e família. Nos finais de semana, a cozinha, que deixamos mais espaçosa, se enche de gente", contou.

Rosangela andava pelo apartamento e apontava para almofadas, estofados, tapetes, papéis de parede, quadros. "Isso tudo fui eu que fiz, deixei o apartamento mais a minha cara e fico feliz em receber pessoas aqui que elogiam a decoração, além da beleza do apartamento como um todo", destacou.

Segundo ela, o arquiteto contratado no início das obras desapareceu sem dar notícias, então Rosangela decidiu fazer tudo com as próprias mãos. "Inclusive os detalhes dos rodapés e a cabeceira da cama foram feitos por mim. Adoro mexer com decoração, gosto de misturar o moderno com o antigo. Este móvel, por exemplo, era da minha bisavó, ele estava sem cor e resolvi pintar de amarelo", disse apontando para uma charmosa mesinha na sala.

O ateliê é decorado com os próprios materiais que usa durante o trabalho, tais como linhas coloridas e carretéis, além de quadros de tecido feitos por ela. Do outro lado do mesmo espaço, o marido montou um miniescritório com computador e mesa. "Este quarto foi muito bem aproveitado, ficamos boa parte do tempo aqui", comentou.

Na casa, apesar das visitas diárias, só moram os dois. "Não precisamos de empregada, por isso não iríamos usar o quarto na cozinha e decidimos nos desfazer dele. Tenho uma faxineira, que vem uma vez por semana para me ajudar, o resto fica por nossa conta. No meu antigo emprego, os afazeres eram exaustivos e não me davam prazer. Agora, depois de ter criado minhas filhas e construído o que queria, cuidar da casa e fazer meus artesanatos é o que me faz bem", contou.

Ela comentou que, no início, não havia muitos comércios nem muitos moradores no Noroeste, porém agora o prédio em que mora já está praticamente cheio e abriram lojas e boas padarias pelas entrequadras. A filha de Rosangela, Tatiana, e o marido, João Victor, também decidiram se mudar para o Noroeste. "Eles gostaram tanto, que também compraram um apartamento da Brasal no Noroeste. O lugar é muito tranquilo, os apartamentos são ótimos e valem a pena. Em breve, toda a família estará morando por aqui", comemorou.

> "Nosso objetivo é manter formas de comunicação eficientes com nossos clientes, além de divulgar produtos, lançamentos e outros assuntos."

Novidades da Brasal Incorporações

Por: Karla Oliveira

Fotos: Acervo Brasal

A empresa investe agora no mercado imobiliário de Uberlândia e lança também novos empreendimentos em Brasília e Goiânia.

Após consolidar-se no Distrito Federal e em Goiânia, a Brasal Incorporações investe em sua expansão agora em Uberlândia. A empresa adquiriu terrenos que possibilitam a construção de seis empreendimentos diferenciados, conta o diretor-geral da empresa, Dilton Junqueira. "Uberlândia é uma região em franca expansão no eixo de desenvolvimento do país, com grandes grupos empresariais na cidade, por isso percebemos a oportunidade de abrir uma filial na cidade".

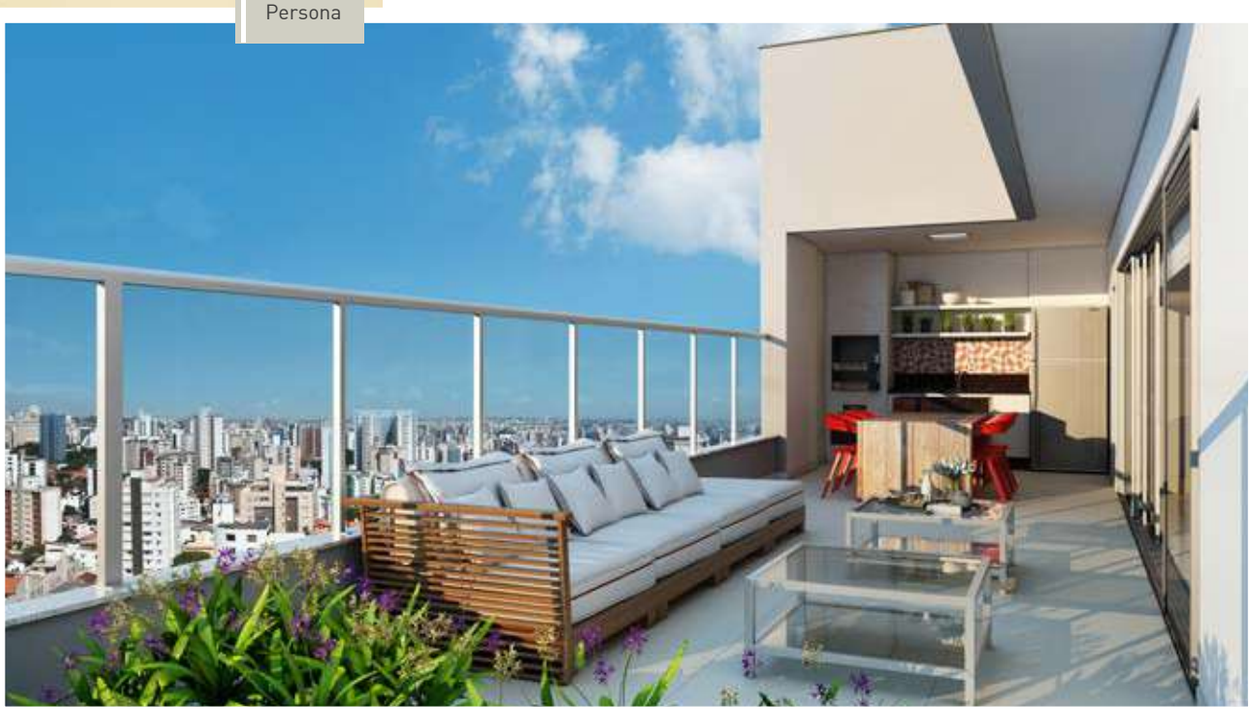
A cidade de Uberlândia tem mantido, nos últimos 10 anos, padrões de crescimento acima da média nacional, segundo a empresa de consultoria Austin Rating. A cidade está entre as 10 melhores do país, parametrizadas por 212 indicadores das áreas fiscal, econômica, social e digital.

Uberlândia tem uma população de 662.362 habitantes, 4ª maior cidade do interior do país; Índice de Desenvolvimento Humano de 0,789, 50º do país; Produto Interno Bruto de R$21.420.638,00, 25º do país: dados publicados pela Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo do município.

O primeiro empreendimento da Brasal Incorporações foi lançado em dezembro de 2015, o Triad Vertical Residence, um condomínio vertical na Zona Sul, formado por três torres. Segundo Dilton Junqueira, "o Triad Vertical Residence é um projeto que traz a praticidade do apartamento com o espaço da casa e uma estrutura de lazer que é inédita no mercado de Uberlândia".

O condomínio é composto de uma unidade por andar, sendo 29 apartamentos de 269m², um de 358m² e um triplex de 564m². As unidades contemplam quatro suítes, sala de estar/jantar, lavabo, cozinha, despensa, área de serviço, dependência completa de empregado, rouparia, elevadores, hall privativo e laje técnica. A área verde é um grande jardim de 5.000m², e o espaço de lazer terá três salões de festa, três áreas gourmet, churrasqueiras, piscina, playground, salão de jogos e mirante.

Persona



O diretor citou aspectos positivos na compra de empreendimentos da Brasal. "Localização privilegiada, complexo de lazer único na cidade, equipado e decorado, plantas modernas, amplas e inteligentes, arquitetura moderna com fachada envidraçada, infraestrutura para automação do apartamento, vagas de garagem para 4 carros, área verde em frente ao empreendimento, opções de conveniência próximas (supermercados, padarias, escolas, farmácias, postos de combustível, shopping center e parque ecológico)".

Goiânia

A Brasal Incorporações marca presença em Goiânia desde 2011. Junqueira conta que a empresa, por meio de um estudo de avaliação do mercado, identificou que a cidade está no eixo de desenvolvimento do país com um potencial econômico muito forte para se investir na construção civil. "Goiânia é uma cidade em constante desenvolvimento, com um potencial trazido pelo agronegócio, por ser capital de um estado que vem se destacando pela industrialização", completa.

Desde então, a Brasal Incorporações adquiriu cinco áreas situadas em regiões nobres e investe a cada ano em projetos que tragam inovação, qualidade e estrutura aos seus moradores e futuros clientes.

Hoje, a incorporadora é consolidada na cidade de Goiânia e posicionada com uma das maiores empresas do mercado. Para o diretor, o sucesso da empresa está aliado aos seus valores. "Pessoas, Confiança, Excelência, Evolução e Marca que, incrustados em nosso cerne, fazem com que sejamos cada vez mais fortes onde quer que entremos, pois geramos relações de confiança que inspiram o empreendedorismo".

No final do ano passado, a empresa lançou o Persona Bueno, um projeto com originalidade, que traz fachada contemporânea, lobby imponente, área de lazer com ampla academia e plantas reversíveis. É um empreendimento cheio de estilo e sofisticação, perfeito para os tipos de família, com apartamentos de 153 a 307m², fácil acesso, segurança, porte cochère e completa área de lazer.

Brasília

O Reserva das Artes é o sétimo lançamento da linha Reserva da Brasal Incorporações, que parte do princípio indispensável de se viver com qualidade, tranquilidade, conforto e praticidade. Localizado na parte mais alta do Noroeste, o empreendimento traz uma planta espaçosa e todos os apartamentos vazados, com mais ventilação e luz natural. A grande novidade é o elevador panorâmico, um jeito inteligente de dar novas formas à fachada e colocar os olhos em contato com uma vista inspiradora.

O edifício é formado por onze pavimentos modernos e confortáveis, com estacionamentos em dois subsolos, áreas de lazer e acesso, contendo pavimentos residenciais, cobertura duplex e comum e um pavimento reservatório que abrange caixa-d'água, entre outras funcionalidades.

O cliente pode optar entre apartamentos vazados, com quatro suítes, de 168m² a 198m²; e coberturas privativas, com 4 suítes, de 199m² a 338m². A área de lazer conta com salão de festas adulto e infantil, piscina, sauna e churrasqueira, home cinema, espaço fitness, espaço kids e varanda gourmet.

No Espaço Brasal, localizado na quadra 108 do bairro, o cliente tem acesso ao modelo de 160m² decorado pela arquiteta Walléria Teixeira, que apresenta uma ampla visão de tudo o que pode ser feito dentro do apartamento.

CRISPIM VEIGA

CASA, TRABALHO, LAZER E ESPAÇO DE SOBRA PARA SER FELIZ.

A **BRASAL INCORPORAÇÕES** TRAZ A CEILÂNDIA UM NOVO CONCEITO DE QUALIDADE DE VIDA. O **VERSATO** UNE CASA, TRABALHO E CONVENIÊNCIA EM UM SÓ LUGAR. POSSUI AINDA EXCELENTE LOCALIZAÇÃO, PERTO DE TUDO O QUE VOCÊ PRECISA E CERCADO DE BOAS OPÇÕES DE SERVIÇOS E ENTRETENIMENTO. VIVA COM VERSATILIDADE. VENHA PARA O **VERSATO**.

versato
CASA. TRABALHO E CONVENIÊNCIA

APARTAMENTOS
2Q SUÍTE
54M² A 56M²

APARTAMENTOS
3Q SUÍTE
66M²

MALL DE LOJAS NO TÉRREO
47 M² A 118M²

VISITE O DECORADO
QNN 30 AE B - CEILÂNDIA/DF

(61) 3965-0255
VERSATOCEILANDIA.COM.BR

Brasal INCORPORAÇÕES
Creci: 11091

O projeto legal do empreendimento encontra-se aprovado na Administração Regional de Ceilândia e registrado sob o R9 da Matrícula 48.259, no Cartório do 6º Ofício do Registro de Imóveis do Distrito Federal.

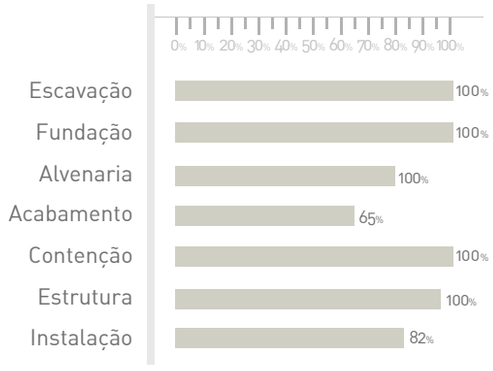
Acompanhamento das obras

Ao acompanhar de perto o andamento das obras dos empreendimentos da Brasal, fica bem mais fácil mediar a distância da realização de um sonho.

RESERVA NATURALE

O empreendimento oferece inovação no quesito tecnologia: abertura do portão da garagem por aparelho celular, opções de reversibilidade em todos os apartamentos, leitor biométrico na portaria, piscina climatizada na cobertura coletiva, fechadura automática que dispensa o uso de chaves e previsão para wallpad na sala e sistema de CFTV com visualização por TV ou celular. É a combinação perfeita para quem busca conforto, sofisticação e harmonia. Terá também espaço gourmet, salões de festa adulto e infantil e sauna, que serão entregues já decorados e com ar-condicionado.

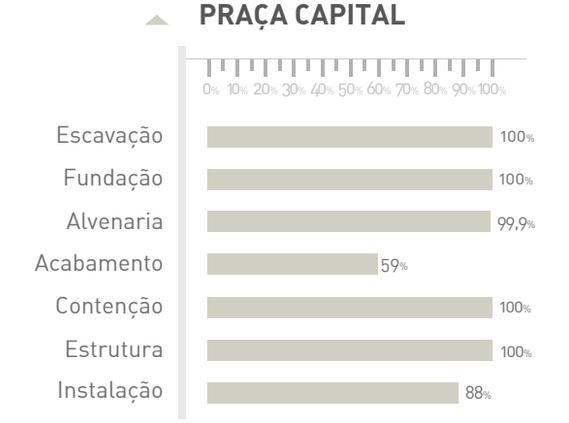
RESERVA NATURALE



PRAÇA CAPITAL

Um complexo no SIA com salas comerciais, lojas, restaurantes e uma praça para integrar empresas, pessoas e serviços.

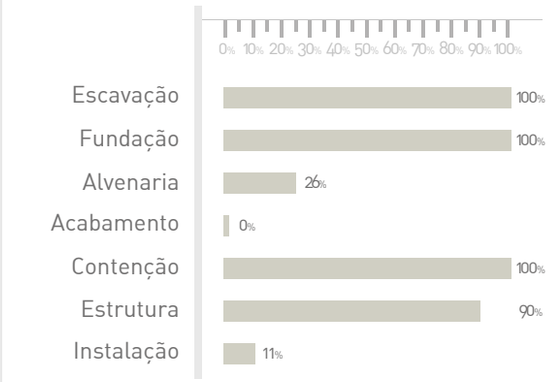
São 10 blocos, totalizando 1.210 salas comerciais, 79 coberturas (salas multiúso) e 119 lojas. É um projeto mais que especial, com elevadores modernos, salas de reunião equipadas com Wi-Fi, estrutura de projeção, ar-condicionado, áreas de convivência e praças gourmet integradas à praça central.



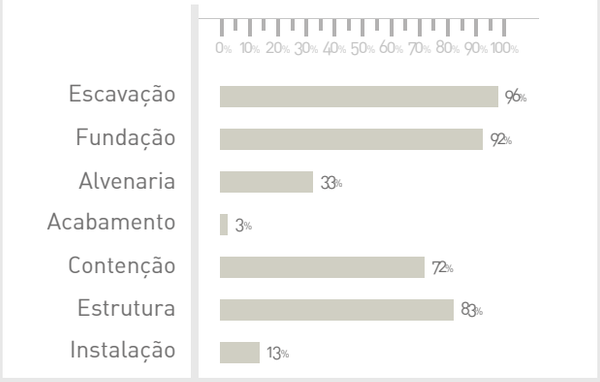
RESERVA MALBEC

Situado na melhor localização da quadra 107 do Noroeste, próximo ao Parque Burle Marx, o Reserva Malbec é a combinação entre sofisticação e harmonia com o meio ambiente. No empreendimento, são 80 exclusivos apartamentos de 2 e 3 quartos e coberturas duplex. Nas áreas comuns, as opções de lazer são planejadas e atrativas. O morador pode desfrutar de hall social, espaço kids, salão de festas, espaço gourmet, fitness, piscina, churrasqueira e lounge.

RESERVA MALBEC



VERSATO



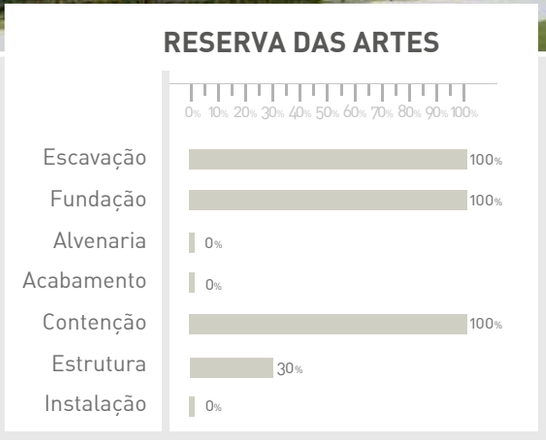
VERSATO

O Versato é um projeto 3 em 1 que traz um conceito sofisticado e versátil de morar bem, onde as principais atividades da sua rotina se encontram no mesmo lugar. Oferece opções de plantas inteligentes para famílias modernas, conta com unidades voltadas ao comércio e unidades corporativas e também opções comerciais.

Na área de lazer, haverá playground, academia fitness, churrasqueira e quadras, piscinas infantil e adulta, salão de festas e espaço gourmet.

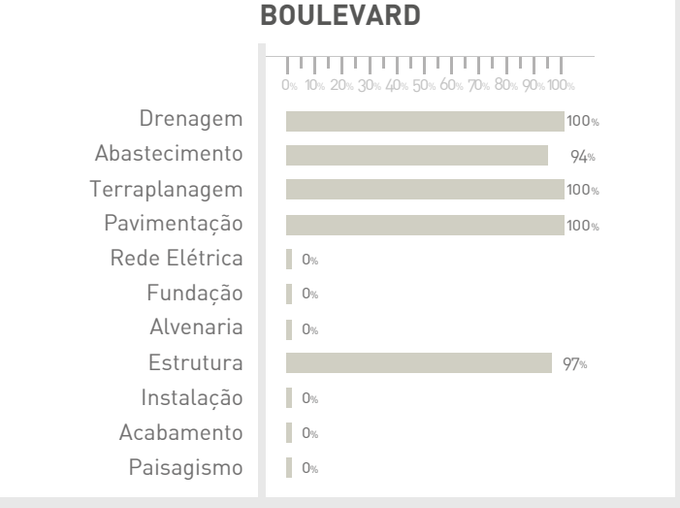
RESERVA DAS ARTES

O Reserva das Artes, o sétimo lançamento da linha Reserva da Brasal Incorporações, parte do princípio indispensável para se viver com qualidade, tranquilidade, conforto e praticidade. Localizado na parte mais alta do Noroeste, o empreendimento traz uma planta espaçosa com apartamentos de 4 quartos vazados, coberturas, halls privativos e elevadores panorâmicos. Na área de lazer, o edifício terá salão de festas adulto e infantil, home cinema, espaço kids, piscina, sauna e churrasqueira, espaço fitness e varanda gourmet.



BOULEVARD

O Boulevard Residence é o primeiro residencial horizontal da Brasal. São apenas 120 terrenos, de 400m² a 600m². Além de construir uma casa cercada de verde e viver com segurança, conforto e perto de tudo, o morador terá uma estrutura de lazer sem comparações, com um clube completo, exclusivo, aonde poderá ir caminhando da sua casa.



Fale Conosco

incorporacoes.brasal.com.br
cliente@brasal.com.br
Tel.: **4020 0020**

Brasal INCORPORAÇÕES

BRASAL REFRIGERANTES.

A MELHOR EMPRESA para se trabalhar no Brasil, na categoria Bens de Consumo, Alimentos e Bebidas e **a VENCEDORA do PNQ 2015 - Prêmio Nacional da Qualidade**, o maior reconhecimento em excelência de gestão do país.

Um duplo reconhecimento que nos enche de orgulho.

PRÊMIO NACIONAL DA QUALIDADE 2015 PREMIADA

GUIA 2015 VOCÊ S/A AS MELHORES EMPRESAS PARA VOCÊ TRABALHAR

Agradecemos aos nossos mais de dois mil Colaboradores, que se dedicam diariamente com seriedade e compromisso, elevando o nome da **Brasal Refrigerantes** para todo o Brasil.

Além de estarmos entre as **150 Melhores Empresas para se Trabalhar**, fomos reconhecidos como **os melhores do Brasil** na Categoria Bens de Consumo – Alimentos e Bebidas e novamente conquistamos o **PNQ - Prêmio Nacional da Qualidade** - o maior reconhecimento público à excelência em gestão no Brasil, concedido pela Fundação Nacional da Qualidade.

PUBLICIDADE

Um novo jeito de ver e viver cada cidade.

A Brasal Incorporações levou à Goiânia e Uberlândia a estratégia que consagrou sua atuação em Brasília: conhecer cada lugar com um olhar próprio, visionário, de quem enxerga o futuro em cada traço, curva e esquina.

incorporacoes.brasal.com.br
Acesse e fique de olho no que estamos preparando para você.

Brasal
INCORPORAÇÕES